

# 第1章

## 景観形成の考え方

# 第1章 景観形成の考え方

## 1. 景観と景観まちづくり

### (1) 「景観」とは (参考：千葉県 モデル景観計画「マニュアル編」)

「景観」とは、色々な種類の建築物、木々や川などに加え、視覚以外でとらえた音や匂いなど※、様々な要素からなる空間（「景」）を私たちが目にし、感じる（「観る」）ことで、とらえるまちや地域の表情を意味しています。

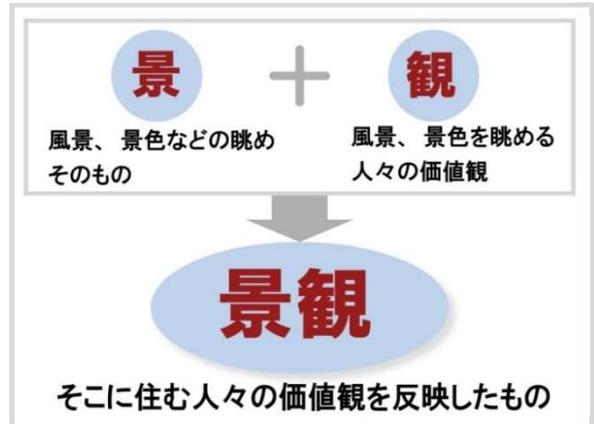
また、景観は人それぞれの感じ方によって異なりますが、一方で多くの人々が共感し、心地よいと感じる景観があります。

例えば、歴史を伝える風情のあるまち並みの景観や建築物、広告物のデザインに統一感のあるメインストリートの景観などは、多くの人々が美しい、心地よいと感じることができます。

このような良好な景観は、地域の歴史や人々が共有する価値観や文化の表れであり、単に視覚的に美しいというだけでなく、精神的な満足感や快適性、安全性なども含め総合的に感じるものであるととらえることができます。

※景観とは、通常は目に見えるもののみと考えられますが、音や匂い、手触り、清水や野草等の可食物の味覚、肌で感じる気候や風など、人間の五感でとらえる行為、さらには五感を超える心でとらえた人間の反応・認識像のことも含めることとします。

### ■「景観」とは



### ■人間の「五感」によるとらえ方※

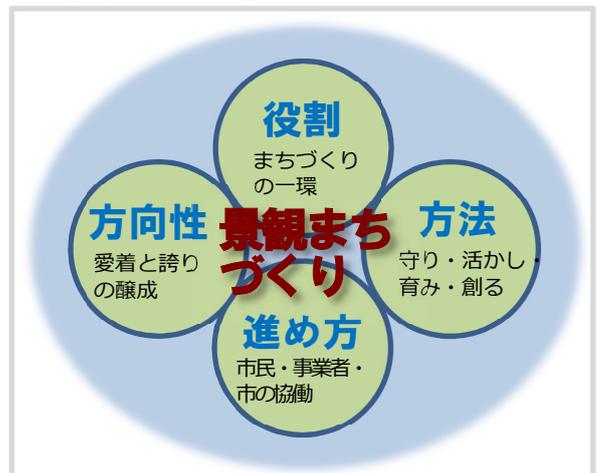


### (2) 「景観まちづくり」とは

印西市の「景観まちづくり」とは、次に示す景観形成の役割や方法、進め方、方向性の意味合いを有するものとしてします。

- ①<役割>景観形成の観点からまちづくりの役割を担うことを意味します。
- ②<方法>本市の自然景観、歴史・文化景観、市街地・集落景観、公共施設景観などを守り、活かし、育み、創ることを意味します。
- ③<進め方>景観形成を市民・事業者と市が協働で一体的に行うことを意味します。
- ④<方向性>景観形成の推進により、まちへの愛着と誇りが醸成されることを意味します。

### ■「景観まちづくり」とは



## 2. 距離と要素による景観のとらえ方

### (1) 距離によるとらえ方

景観は、見ることができる場所（視点）を確保し、その場所を整える（視点場の整備）とともに、見る対象との関係を整えることが大切です。

特に見る対象との関係は、位置や方向を合わせた距離の違いによって、見え方が異なります。例えば、近くに見える建築物や樹木等と、遠くの家々や山並みは異なる景観であり、さらに、その中間の距離では建築物や樹木等が連続したまち並みの景観があります。これらを近景、中景、遠景と区分してとらえることができますが、近景から中景、遠景はまち全体として連続しており、景観づくりを進めるためには近景から遠景までの連続性や調和を保つようにすることが大切です。

#### ■近景・中景・遠景（参考：千葉県 モデル景観計画「マニュアル編」）

##### 近景（身近な景観）：【～400m 程度】

我々が日常生活の中で目にする身近な景観のことで、建築物のデザインや色彩、樹木の様子、イベントや祭りなど、その景観がはっきりとわかることが特徴です。

##### 中景（地区の景観）：【400m 程度～2.5km 程度】

近景よりも遠くに見える、地区の広がりでもとらえた景観のことで、一つ一つの建築物等ではなく、まとまったビル街や並木、一団の住宅街、林の姿、歩きながら周囲に見える連続したまち並みなど、一定程度の固まりとして景観を捉えます。

##### 遠景（眺望景観）：【2.5km 以上～】

近景、中景の背景となる、より遠くを眺める景観のことで、トータルなまち並みや山並みがつくるスカイラインとして見る景観を指します。



## (2) 要素によるとらえ方 (参考：千葉県 モデル景観計画「マニュアル編」)

景観は、自然やまち並み、地域の人々の活動など、様々な要素によって異なった表情を見せてくれるものです。

### ① 自然景観

海、河川、湖、渓谷、緑地などの自然で構成された景観で、生活空間である農地や里山も、景観の観点からは、自然景観としての要素を持っています。



### ② 歴史的・文化的景観

史跡や遺跡、古くからの寺社や旧街道などの歴史資源、地域固有の文化資源、これらに付随する緑地や樹木などによる景観を指します。



### ③ まち並み景観

住宅地の様子や商業・業務施設、工業施設、公園や道路、交通施設、公共施設などで構成された市街地の景観で、近代的なビルディングの立ち並ぶ景観も含まれます。



### ④ 活動景観

買い物客で賑わう駅前商業地の様子、地域における祭りでの御輿の風情、イベントでの来訪者の織りなす様子など、人々の様々な活動によって生み出され、創造される動的な生活空間の景観を指します。

