

平成 29 年度第 2 回印西市文化ホール運営会議録

- 1 開催日時 平成 30 年 3 月 2 日（金）
14 時 00 分から 15 時 30 分まで
- 2 開催場所 印西市文化ホール 2 階 大会議室
- 3 出席者 津田晴美委員、荻原孝恵委員、君塚信宏委員、後藤実委員、小名木洋子委員、石橋拓也委員、金子元久委員、小金さつき委員
- 4 欠席者 1 人
- 5 実施機関 生涯学習課
- 6 事務局 飯島生涯学習課長 鈴木館長、海老原主査
- 7 傍聴者 0 人
- 8 議題 (1) 平成 29 年度事業報告について
(2) 平成 30 年度事業計画について
(3) 検討事項「映画会について」
(4) 主催事業アンケート結果報告
(5) その他

9 議 事 【次第に基づき発言の要約を記録】

次第 1 開会（館長）

開会の辞、本会議の進行を務めること、会議を公開する関係上後ろに傍聴席があること、会議録作成のため録音することを伝える。

次第 2 座長あいさつ

【議 長】

それでは、議題に入ります。

議題 (1) 「平成 29 年度事業報告について」事務局の説明を求めます。

【事務局説明】

それでは、平成 29 年度事業報告について説明させていただきます。お手持ちの A3 サイズの資料 1 「平成 29 年度事業報告」をご覧ください。

平成 29 年度は事業のジャンルとしては、鑑賞型事業が 9 事業、参加型事業が 2 事業、学校公演型事業が 1 事業、地域文化振興型事業が 1 事業、合計 11 事業を実施いたしました。

それでは、事業番号ごとに、上から順に説明させていただきます。

①6 月 3 日鑑賞型ポップス 「チャラン・ポ・ランタン ホールツアー2017 唄とアコーディオンの姉妹劇場」を実施しました。こちらの公演は人気姉妹デュオのチャラン・ポ・ランタンによる全国ホールツアーの初日公演を当ホールで実施致しました。

チケットの売上枚数は機材席などを除くチケット販売枚数の 483 枚が完売いたしました。

収入合計は 192 万 1,786 円。支出合計は 191 万 9,092 円。

収支は 2,694 円の黒字になりました。

②8月5日鑑賞型ポップス「渡辺美里 LIVE TOUR 2017M ジェネレーション」を実施しました。こちらの公演は、大ヒット曲「My Revolution」でお馴染みの実力派女性シンガー渡辺美里による全国コンサートツアーを当ホールで開催いたしました。

チケットの売上枚数は機材席などを除くチケット販売枚数の486枚が完売いたしました。

収入合計は344万3,333円。支出合計は585万5,335円。

基金による補填は241万2,002円です。

③8月18日参加型事業「落語ワークショップようこそ寄席に」を実施しました。印西市在住の落語家 金原亭馬治ほか2名の演者をお招きして、参加型のワークショップを小学校3年生以上対象に実施しました。参加者全員に直接ステージに上で落語を鑑賞していただき、演者から落語の説明や、指導を受けて、数名の方には実際に高座に乗って落語体験をしていただきました。

こちらの公演には事前申込みが29名あり、公演当日には欠席者を除く25名の方がワークショップに参加しました。

収入合計は1万7,500円。支出額の合計は23万9,760円。

基金による補填は22万2,260円です。

④8月19日鑑賞型古典芸能「いんざい寄席」を実施しました。毎年恒例の「いんざい寄席」に、今年度は人気テレビ番組の笑点でお馴染みの三遊亭小遊三をはじめ、人気落語家の柳家花緑、古今亭菊之丞、俗曲家の桧山うめ吉など豪華な顔触れで開催しました。今年度の公演では、いんざい寄席にお越しいただいたお客様全員に、いんざい寄席特製うちわ」のプレゼントや、1階市民招待席の展示スペースを利用しての「いんざい寄席の歴史展」、ホワイエロビーでの落語体験コーナーなども大盛況でした。

チケットの売上枚数は522席販売中81%の422枚が売れました。

収入合計は133万9,588円。支出合計は192万9,009円。

基金による補填は58万9,421円です。

⑤9月3日鑑賞型古典芸能「蠟燭能」を実施しました。幻想的に包まれた能舞台をステージ上にセットし、能楽師の小島英明、観世喜之、狂言師の野村萬斎をお招きして日本古来の伝統文化「蠟燭能」の公演を実施しました。

チケットの売上枚数は522席販売中84%の441枚が売れました。

収入合計は208万7,761円。支出合計は391万3,040円。

基金による補填は182万5,279円です。

⑥9月23日鑑賞型演歌「岩佐美咲 コンサート」を実施しました。人気グループAKB48出身の演歌歌手「岩佐美咲」による地元千葉県で初のソロコンサートを当ホールで開催しました。

チケットの売上枚数は機材席などを除くチケット販売枚数の56%の271枚が売れました。

収入合計は127万1,216円。支出合計は226万2,202円。

基金による補填は99万986円です。

⑦10月29日鑑賞型演劇「演劇 ミッドナイト・イン・バリ」を実施しました。

こちらの公演は、映画やテレビドラマで活躍中の栗山千明、溝端淳平、中村雅俊、浅田美代子の俳優4名が出演し、NHK朝の連続テレビ小説ひよっこの脚本家岡田恵和が書上げた舞台演劇です。

チケットの売上枚数は機材席などを除くチケット販売枚数の94%の458枚が売れました。

収入合計は328万4,944円。支出合計は529万4,771円。

基金による補填は200万9,827円です。

⑧ 12月3日 鑑賞型ファミリークラシック「クリスマス・ファミリーコンサート 音楽の絵本ズーラシアンブラス」を実施しました。近年恒例となりましたクリスマスシーズンに開催されるファミリーコンサートにズーラシアンブラスの皆さんをお招きして実施しました。

こちらの公演は平成20年に同公演を実施した際に再演の要望が多数あった人気の公演です。

チケットの売上枚数は522席が完売いたしました。

収入合計は83万5,860円。支出合計は121万9,312円。

基金による補填は38万3,452円です。

⑨ 1月19日 学校公演型クラシック「文化教育支援企画 ふれあいプロジェクト」を実施しました。

こちらの公演は印西市立滝野小学校と本埜第一小学校の2校にプロの演奏者3名が訪問し、音楽室で子ども達と直接触れ合いながら、生演奏の鑑賞やヴァイオリン演奏体験など、プロの演奏を児童の皆さんに体感していただきました。

こちらの公演につきましては、チケット料金はありませんので、収入はございません。

なお、支出合計は、2万9,688円。

基金による補填も同額の2万9,688円です。

⑩ 1月21日 鑑賞型クラシック「ふれあいトリオコンサート 吉田恭子と仲間たち」を実施しました。

こちらの公演は、学校公演型「ふれあいプロジェクト」の連動企画で、ヴァイオリニスト吉田恭子、ピアニスト白石光隆、チェリスト渡部玄一の3名による室内楽三重奏のクラシックコンサートを実施しました。

なお、公演当日はロビーホワイエで、印西市内の福祉作業所5団体による「ふれあいマーケット」の出店やヴァイオリン体験コーナーなども開催されて会場は大変にぎわいました。

チケットの売上枚数は522席販売中30%の154枚が売れました。

収入合計は24万3,878円です。支出合計は34万4,323円です。

基金による補填は10万445円です。

⑪ 鑑賞型映画「文化ホール映画会」を実施しました。

上映作品及び来場者数は資料別紙1をご参照ください。

7月2日に上映の「湯を沸かすほどの熱い愛」が来場者数275名、10月1日に上映の「聖（さとし）の青春」が来場者数268名、2月4日に上映の「オケ老人」が来場者数330名でした。なお、8月12日に印西市立中央公民館と共催でファミリー向けの映画会「アールと少年」を上映しました。来場者数は221名です。映画会については、入場料を頂いておりませんので収入はございません。

支出合計は51万6,135円です。

基金による補填も同額の 51 万 6,135 円です。

⑫地域文化振興事業「芸術文化発表会 ロビーコンサート」を実施しました。

こちらの公演につきましては資料別紙 2 をご覧ください。今年度は 11 団体による公演を実施いたしました。ロビーコンサートにつきましては収入および支出がございません。

⑬参加型事業「文化ホール バックステージツアー」を実施しました。

こちらにつきましては、事前に申込みをされた参加者 29 名が普段見ることのできない文化ホールのステージ裏を探検していただき、照明や音響スタッフによる機材の説明や操作の解説後に、実際にスポットライトや音響卓などの操作体験をしていただきました。

参加費は無料のため収入および支出はございません。

平成 29 年度につきましては、以上の 13 事業を実施いたしました。

収入合計は 1,444 万 5,866 円。支出合計は 2,352 万 2,667 円。

基金による補填は 907 万 6,801 円です。

なお、今年度は有料の鑑賞型事業 8 公演中、3 公演が完売しており、チケット売上率は事業計画時の目標値 80%を超える 82%で概ね良好でした。

平成 29 年度事業実績報告は以上です。

【議 長】

以上の事務局の説明に対しまして、ご質問、ご意見等はございますか。

【委 員】

感想になってしまいますが、色々な分野から企画されていて素晴らしいと思います。予定の収支が元々 950 万以上の赤字を見込んでいながら文化的・芸術的なことにお金を使うという印西の考え方なのかなと思ってはみていますが少しすっきりしない気持ちがあります。やればやるだけ赤字になるのは仕方ないとしても席の販売率を 100%にさせていただけたらと思います。知名度のある方でも売れないこともあるんですね。そこが少し残念に思います。チケットを気軽に買えるようになればと思います。

【委 員】

いんざい寄席にしても蠟燭能にしてもお客様が入っている、これ以上お客様が増えたからといって赤字が減るという問題ではない気がするので、赤字の問題というより計画の立て方が重要な気がします。実際に 10 番のふれあいトリオコンサートに行ったのですが、著名ではないかもしれないが素晴らしい演奏だった。こういうグループを呼ぶには赤字を覚悟してもっと規模を大きくして予算を増やしてくれた方が市民としてはありがたい気がします。

【事務局】

赤字という話になると、キャパシティが 522 席であり収支と出演料の関係が上手く見合わないという所がございまして、特に著名な方を呼べば呼ぶだけ赤字は大きくなってしまいます。

【委員】

先日の印西市の議会での市長と議員のやりとりのニュースを見て、市長の答弁では人口が減少しつつあるので公民館等は縮小の方向で考えているとのことであるが、実際に動いている計画では人口は増えるということで進んでいる。ここに矛盾を感じる。人口も増えるならば将来的には大きいホールが必要と考えるがそのあたりの見解はいかがですか。

【事務局】

将来的の展望については施設が多く、財政的に維持するのが困難ではないかという見通しのもとで適正な配置を考えましょうということで計画を立てています。先日の議会では千葉ニュータウン等人口が増えている所にも文化施設が必要じゃないかと質問があり、それに対して市長はそれに考慮して必要であれば整備も考えていかなければならないのでと答弁しております。そのあたりにつきましては平成32年度から総合計画を策定しそれに基づき、その中でニュータウン地域における文化施設の拡充等を含め整備していくということを盛り込む様な形で対応していきたいと思っています。適正配置を根底に考えているということをご理解いただければと思います。

【委員】

施設を適正規模で考えなければならないのはわかるのですが、印西市の場合は焼却施設が移るということもあるので、ニュータウン地域に文化施設がないのならかなり前もって場所をおさえていかないといざとなった時に場所が無いという事体が起こる可能性があると思うので、政治的なイニシアチブをとっていただかないと難しいかなと思うのですがそのあたりはいかがでしょう。

【事務局】

そのとおりだと思います。お金の問題もあり財政部局との調整が必要になってきますが、そういったご意見を参考に進めていきたいと思っています。

【議長】

委員を2年やらせていただいているのですが、今年は完売数が多いなという印象を受けます。家族で参加できるものも多く参加できて良かったなと思います。あまり著名ではない方でもプロでやっているの素晴らしい演奏をしていただけるのは間違いがないがお客様に来てもらうということが難しい。そういう方にも焦点をあてて皆で応援しようという姿勢を打ち出すことが出来たらいいのかなと思います。

【事務局】

知名度があまりない方でも素晴らしい演奏をしていただいているのですが、実績が30%ということで、小中学校にチラシを配ったり町内回覧でPRしたのですが知名度がないとお客様が集まらないということがあり、足を運んでいただくのは難しいと感じております。

【委員】

ワークショップで学校公演をした学校の生徒さんはどれくらい。ふれあいトリオコンサートに参加されたのですか。

【事務局】

正確な数は把握してはいないのですがあまり多くはなかったと思います。学校公演で満足されてしまったのではと思います。

【委員】

知名度のない方の演奏会ということで関連があると思うのですが、先日「ロビーコンサート」で、フルートアンサンブルのコンサートを開催させていただいたのですが、50名位集まり固定客もおり、ロ

ビーコンサートは根付いているのかなと感じます。たまたま同日に、多目的室で印西音楽協会の主催でコンサートを開催していました。その中のプログラムで有料のコンサートチケットをお持ちの方は無料で聞けるピアニストのコンサートがあり多くのお客様が来ていました。無料であればお客様は集まるのだなと感じたことと、ホワイエでロビーコンサート、多目的室でもコンサートと文化ホール全体でやっているという雰囲気が良いなと感じました。皆が気軽に聞きに行けて、ホールに来れば何かやっているという場所になればいいなと思います。

【事務局】

いんざい寄席ではホール内を落語一色にしようと、市民招待席で過去のいんざい寄席の歴史を展示したり、ホワイエに高座を作り団扇を配ったりを行い、完売こそ出来ませんでした喜んでいただけたのかなと感じます。

【委員】

こういったことが続くとホールに気軽に行ってみようかと感じる人が増えるのかなと思います。

【委員】

例えば、我孫子市ではホールが無いので市として（主催事業の）計画が出来ないので、主催事業は印西市の魅力でもあるのもっと、主催事業のことを広報やホームページ等でもっと大きく周知した方が良いのではと感じます。

【事務局】

ホームページに関しては、ホール専門のものではなく、市のホームページの中にページを公開している状態なのでシステム上の関係で限界があります。広報に関しては、以前は1日号、15日号の月2回掲載だったのですが、紙面の都合上、現在は15日号のみの掲載となっています。

【委員】

質問ですが、駐車場は何台位停めることが出来ますか。また、公演時間を公共交通機関（ふれあいバス）等に合わせたりする事は難しいですね。

【事務局】

駐車場に関して言えば、ホール、市役所、職員駐車場を含め400台以上は停めることが可能です。土日なら職員駐車場が利用可能なので停めるのは可能と思われます。公共交通機関という点では、特に夜の公演の際にはバスもなく、対策が難しいのですが関係課にも働きかけたり検討をしていきたいと思っています。

【委員】

主催事業の日程の件なのですが、例えば4番（いんざい寄席）はニュータウン夏祭り重なっていたり、6番（岩佐美咲コンサート）は運動会と重なったりしていると思われるので、その事で来たくても来れないという事があるのかなと思います。

【事務局】

他の事業等を調べ、なるべくイベントは重ならないよう調整はしていきたいと思っています。

【議長】

他に意見なしということで、平成29年度事業報告は了承されました。

【議長】

次に議題（2）「平成30年度事業計画について」事務局の説明をお願いします。

【事務局】

平成 30 年度文化ホール事業の計画について、ご説明させていただきます。

資料 2「平成 30 年度事業計画」をご覧ください。

平成 30 年度の文化ホール事業計画は、鑑賞型事業が 9 事業、参加型事業が 1 事業、地域文化振興型事業が 1 事業の、合わせて 11 事業を予定しております。

それでは順にご説明させていただきます。

①6 月 17 日鑑賞型古典芸能「立川談春 独演会 2018」を実施します。

こちらの公演は毎年恒例の「いんざい寄席」の番外編として、立川流の立川談志の後継者の一人で本格派の古典落語に定評のある立川談春による独演会を実施します。チケット価格は全国一律の 4,000 円です。65 歳以上の高齢者に対しては一般料金から 500 円割引で販売いたします。

収入見込み額の合計は 166 万 8,000 円。支出見込み額の合計は 206 万 3,000 円です。

②7 月 1 日鑑賞型演歌「水森かおりコンサート～歌謡紀行～」を実施します。

こちらの公演は、NHK 紅白歌合戦の常連で、ご当地ソングの女王「水森かおり」によるコンサートを昼・夜の 1 日 2 回公演で実施いたします。チケット価格は 6,000 円です。収入見込み額の合計は 466 万 2,000 円です。支出見込み額合計は 618 万 3,000 円です。

③8 月 18 日鑑賞型ファミリー向け「ケロポンズ・ファミリーコンサート」を実施します。

こちらの公演は、園児など小さなお子様を中心に大人気のケロポンズによるファミリーコンサートを実施します。チケット価格は一般 2000 円、子ども 1,000 円です。収入見込み額の合計は 83 万 4,000 円です。支出見込み額の合計は 71 万 2,000 円です。

④9 月 15 日鑑賞型クラシック「いんざい音楽祭 2018」を実施します。

こちらの公演は、印西市にゆかりのあるソプラニストやピアニストなどの音楽家たちによるクラシックコンサートです。公演の内容につきましては昨年印西市 20 周年事業で行われたました印西音楽祭に出演された演奏者を中心に只今調整中です。チケット価格は一般料金が 2,000 円、子ども料金が 500 円です。収入見込み額の合計は 83 万 4,000 円です。支出見込み額の合計は 102 万円です。

⑤10 月 7 日鑑賞型クラシック「田中彩子ソプラノリサイタル 2018」を実施します。

こちらの公演は、オーストリアのウイーンを拠点に活躍中でその類まれなコロラトゥーラで注目されるソプラニスト田中彩子によるジャパンツアーを当ホールで開催いたします。チケット価格は一般料金が 4,000 円、子ども料金が 2,000 円です。収入見込み額の合計は 166 万 8,000 円です。支出見込み額の合計は 183 万 8,000 円です。

⑥12 月 16 日参加型事業「ワークショップ キッズ・ミート・ミュージック」を実施します。

こちらの公演は、同日の午後に開催されるクリスマス・ファミリーコンサート「キッズ・ミート・ジャズ」との連動企画で、未就学児のお子様から親子で参加できるワークショップ実施します。ワークショップの内容については只今調整中です。参加料金は一般料金 1,000 円、子ども料金 500 円です。収入

見込み額の合計は 2 万 4,000 円です。支出見込み額の合計は 16 万 5,000 円です。

⑦12 月 16 日鑑賞型ファミリークラシック「クリスマス・ファミリーコンサート キッズ・ミート・ジャズ」を実施します。

こちらの公演は、ファミリーで楽しめる楽曲を本格的ジャズにアレンジして、お客様も参加できるタップダンスや英語の歌レッスンコーナーなど初めてジャズに触れるお子様でも体感できる公演です。チケット価格は一般料金 2,000 円、子ども料金 1,000 円です。収入見込み額の合計は 83 万 4,000 円です。支出見込み額の合計は 159 万 2,000 円です。

⑧12～1 月鑑賞型ポップス系のコンサートの実施を予定しております。

こちらの公演につきましては、只今調整中で、ショッピングモールでのライブ活動が話題となり、若い主婦層に「泣き歌の女王」として 人気「半崎美子」によるコンサートを実施の予定です。チケット価格は一般料金が 4,500 円、子ども料金が 2,000 円です。収入見込み額の合計は 174 万 6,000 円です。支出見込み額の合計は 324 万 8,000 円です。

⑨2 月 11 日鑑賞型ポップス「松下奈緒コンサートツアー」を予定しております。

こちらの公演につきましては、映画やドラマやテレビの CM などの女優業の他にピアニストとしても活躍中の松下奈緒による全国コンサートツアー当ホールで実施いたします。チケット価格は一般料金が 6,000 円です。収入見込み額の合計は 232 万 8,000 円です。支出見込み額の合計は 574 万 8,000 円です。

⑩鑑賞型映画「文化ホール映画会」を実施します。

映画振興を目的とし、新作や話題作の映画を中心に上映し芸術鑑賞の場を提供いたします。年間 3 回の上映を予定しており、上映日と作品につきましては只今調整中です。映画会については、入場料を頂いておりませんので収入はございません。支出見込み額の合計は 57 万 5,000 円です。なお、映画会につきましては議事の 3 で検討事項としておりますので委員の皆様にもご意見を頂けたらと思います。

⑪地域文化振興型事業「芸術文化発表会 ロビーコンサート」を実施します。

こちらは多種多様な趣味・特技をもった市民の方々の発表の場であり、文化活動交流の場として、ホールを訪れる方々が気軽に楽しめる地域文化振興型コンサートを、前年度同様に開催します。前期と後期で募集をかけて、只今前期分の申込を募集しております。後期分につきましては 8 月から募集をいたします。ロビーコンサートにつきましては収入および支出がございません。

平成 30 年度につきましては、以上の 11 事業を企画しております。

なお、平成 30 年度も有料公演につきましては障がい者割引を有料公演の全公演を対象に一般料金から 500 円割引で実施いたします。

以上で、平成 30 年度事業計画の説明を終了します。

【議 長】

只今の説明に関して、ご質問等ございますでしょうか。

【委 員】

⑨の松下奈緒さんの公演はバックバンド等は入るのですか。出演料が高かったのが気になりました。

【事務局】

現在のところ、ピアノがメインですがバックバンドも入る予定です。

⑧の公演については、調整中ですので変更になったりなくなったりする可能性もありますが、その際は次回の運営会議でお知らせいたします。

【委 員】

本当に様々なジャンルの公演を企画しているのが良くわかります。全国の公立文化施設の協議会に出席することがありますが、今の世の中は文化的なことに関して画一的なものから多様性、色々なものを提供していかなければならない。例えば、水森かおりさんの公演に関して言えば、相場を踏まえチケット代がしっかりと精査されているという印象があり、来年度も今年度と同様に良い成果が出るのではないかと期待がとても高まる事業計画だと思います。

【事務局】

水森さんの公演のチケット代に関しては、他の会館では 6500 円～7000 円が相場だと聞いていましたので、印西市では 6000 円という価格で落ち着いたのでぜひ満席になってもらいたいと思います。

【委 員】

水森かおりさんの公演は 2 回となっていますが、これはご本人の希望ですか。

【事務局】

演歌や歌謡の公演では 2 回公演にすることが多く、収支の面を考えても 2 回公演の方が良いという判断のもと（事務局で）決めさせていただきました。

【委 員】

（夜間の公演になるので）それこそ、バスの手配が必要になってきますね。

【事務局】

来年度すぐにとはいかないので、検討していきます。

【委 員】

参考までに、千葉県文化会館では送迎で送りだけ使用しているのですが、ひと公演 1,000 人程のお客様が入る中で利用数は 200 人～300 人程です。駐車場の関係で 3 台しか入れないのですが、利用者からは「ありがたいです」というお言葉をいただいております。ぜひ前向きにご検討いただければ。

【事務局】

料金は無料ですか。

【委 員】

有料になりますが貸し切りで専用バスになります。路線バスと同じ金額（210 円）を負担していただいています。

【事務局】

前向きに検討していきたいと思います。

【委員】

(イベントの重なりということに関して) 9月の印西音楽祭の日程については、小中学校の運動会とは重なっておりませんのでご安心を。子どもも集まりやすいのではと思います。

【議長】

他に質問はございませんか。ないようであれば平成30年度事業計画についてはご了承いただくということでよろしいでしょうか。では了承されました。次に、議題3検討事項「映画会について」でございます。事務局の説明を求めます。

【事務局】

今年度文化ホールで行ってきた映画会の結果の用紙があります。検討事項としまして、文化ホールの映画会について運営委員の皆様にご意見を頂けたらと思います。これまで、文化ホール映画会を主催事業で実施してきておりましたが、当初の映画会実施の趣旨としましては、映画芸術の普及及び映画鑑賞の場の提供として行ってまいりました。映画会開始当時は市内に映画館がなく、文化ホール主催の映画会で16ミリフィルムの映写による懐かしい名作映画の作品を中心に映画会を実施しておりました。近年では映画館で上映終了した話題作や新作映画の上映を中心に年間3～4作品をDVDでの上映を行っております。現在は市内に映画館が2か所(イオン、ジョイフル本田脇)存在しているため、文化ホール映画会は入場無料で実施しております。

今後映画会実施の在り方につきまして、運営委員の皆様にご意見を頂けたらと思います。議事には載っていますがあくまで意見をお聞きしたいので議決をとるとか了承を得るという形ではありません。次のアンケートの報告についても同じです。せっかくの機会ですのご意見をいただきたいと思います。29年度の映画会についてはご好評をいただき800人近くの大勢の方に来館していただきました。鑑賞料はいただいておりません。年間3本から4本行くと、40から50万円の費用がかかります。当初は市内に映画館も無く16ミリ映写機を使い上映していましたが、機械の故障もあり平成24年度あたりからDVDに移行しました。現在は、映画館もあるのでこのまま上映を続けることや題材の選定等に関して今後の事業計画を立てる上で委員の皆様の意見を伺えたらと思います。参考までに近隣で行っているのは、鎌ヶ谷市、船橋市、君津市で行っているのですが有料です。

【委員】

ホールに足を運び、身近になるなら今後も続けていくべきではないか。

【委員】

無料だと近所の方が文化ホールに足を運び易いのでは。

【委員】

以前は平日の水曜日に開催されていた。土日に開催して事業としては安定している。

【事務局】

平日開催だと駐車場の問題があり、現在では土日の開催となっている。

【委員】

市内の映画館とは違う配給元が限られている映画を開催できないか。

【事務局】

集客力を考えると一般的な映画となります。

【委員】

無料で継続すれば良いのではないか。多数の人が来場している。

【委員】

有料だと必ず来る。

【事務局】

貴重なご意見ありがとうございました。

《議事（4）》

主催事業終演時に来場者から公演のアンケートを取っております。別紙は平成29年度に実施された主催事業のアンケート結果です。

アンケート項目につきましては、公演を知ったきっかけ、これまでの主催事業への来場回数、来場者のお住まい、性別、年齢、今後希望の公演、観覧した公演の感想、ご意見などです。

こちらのアンケートは主催事業の公演や今後の文化ホール運営の参考にさせていただいております。

なお、アンケートの回収率は平均で約20%前後です。

《議事（5）》

次に、「その他」でございますが2点ほどございます。

1. 文化ホール大規模改修について
2. 委員報酬について

まず1点目は、大規模改修についてですがこちらは館長からお願いいたします。

平成30年度は実施設計で状況によっては長期に休館する場合がありますので、スケジュールが決まり次第お知らせする。

【委員】

具体的な内容は決まっていないのか。

【事務局】

実施設計を行ったうえでの詳細が決まってくるので、今のところまだ決まっていない。

2点目は委員報酬についてですが、条例施行規則に基づき委員の皆様に口座振り込みにより報酬の支払いをいたします。また、皆様につきましては運営会議委員を2年の任期で務めていただいております。本年5月30日で任期の終了となりますので、6月以降につきましても可能な方は是非継続していただけますようご検討願います。よろしくお願い致します。

閉会

それでは、以上を持ちまして、平成29年度第2回印西市文化ホール 運営会議を閉会とさせていただきます。委員の皆様には長時間に渡り、大変ありがとうございました。

使用した資料

- 1 平成 29 年度第 2 回印西市文化ホール運営会議次第
- 2 文化ホール運営会議資料
 - 資料 1 平成 29 年度事業報告
 - 資料 2 平成 30 年度事業計画（案）
- 別紙 1 平成 29 年度文化ホール映画上映会内容
 - 文化ホール ロビーコンサート一覧（平成 29 年度）
 - 平成 29 年度市民招待席予定
 - 平成 30 年度文化ホール主催事業計画
 - 平成 30 年度主催事業アンケート結果

平成 29 年度第 2 回印西市文化ホール運営会議の会議録については、事実と相違ないことを認め、当運営会議はこれを承認する。

平成 30 年 3 月 31 日

印西市文化ホール運営会議

委 員 君塚 信宏