

## 平成30年度第1回印西市文化財審議会会議録

1. 開催日時 平成30年7月19日(木) 午後2時～午後3時20分
2. 開催場所 印西市役所 41会議室
3. 出席者 武藤委員、岡崎委員、滋賀委員、横山委員、酒井委員、高橋委員、西山委員、  
富田委員
4. 欠席者 一島委員
5. 傍聴者 2名(定員5名)
6. 事務局 生涯学習課 飯島課長、坂巻、野口
7. 会議内容(すべて公開)
  1. 開会
  2. 課長あいさつ
  3. 議題
    - (1) 平成30年度事業計画について
    - (2) 印西市指定文化財の種別の変更について(諮問)
    - (3) その他
  4. その他
  5. 閉会

## 8. 会議録

### 1及び2 開会、課長あいさつ

### 3. 議事

- (1) 平成30年度事業計画について

《事務局説明》

資料をもとに平成30年度事業計画を説明

《委員意見》

委員：今年度の埋蔵文化財発掘件数は？

⇒現在までで5件である。

委員：どんな開発に伴うものか？

⇒個人住宅の建設がほとんどである。

委員：文化財防災訓練は、実際に放水をするのか？スプリンクラーはあるのか？

⇒地域住民、消防署ともに実際に放水して訓練を行う。建造物には、火災報知機を設置して

いる。

委員：訓練の概要を教えてください。

⇒管理者、町内会、消防署、消防団などと連携し、火災を想定して、通報訓練や放水訓練を行う。

委員：先日の大雨による文化財等の被害はあったか？

⇒管理者からの被害報告はない。

委員：道作古墳レーダー探査の周波数はどのくらいか？

⇒確認して後日回答する。

委員：個人宅に残されている古文書について、市に預けると紛失されるのではないかと心配して、寄託等を躊躇している人もいるようだ。また、代替わりの時に貴重な資料が処分される可能性があるので注意したほうが良い。

⇒歴史資料センターでは、所有者の意思を確認したうえで預かっている。

委員：前回の会議で貝化石の大原コレクションの整理を始めると聞いているが、進捗状況はいかがか？

⇒今年度中に、大原先生から整理作業に関する助言をいただく予定である。委員の皆さまからも助言をいただきたい。

会長：他に意見がなければ、平成30年度事業計画について承認いただく方は挙手をお願いしたい。

全員挙手 平成30年度事業計画承認

## (2) 印西市指定文化財の種別の変更について（諮問）

教育委員会から会長あて諮問

### 《事務局説明》

市指定文化財の4件の板碑について、種別を建造物から歴史資料に変更したい。資料の性格から歴史資料に分類されると思われるためである。

県内市町村では、考古資料と分類しているところが多いが、この4件は土中に埋まっていたものではなく、寺や個人宅で受け継がれてきたものであるため、歴史資料としたい。

委員：あまりにも大きいと「建っている」という認識で建造物になるかもしれない。

⇒大きいものでも 100 cm くらいである。

委員：市として、板碑の種別について意思を統一してはいかがか？

委員：そもそも板碑とは立てるものなのか？

委員：板碑の下部が削ってあるので、地面に刺さっていたものである。墓石と塔婆を兼ねている。

委員：建築の考え方では、基礎と柱があるものを建造物という。

委員：文化庁の指針はあるのか？

⇒特になし。歴史的価値の着目点がどこにあるかだと思う。

委員：どこに価値があるかという点では、歴史資料でよいと思う。

委員：国指定のものが考古資料としているならば、この4件は出土したものではないので、歴史資料としてよいのではないか。

会長：印西市指定文化財の種別を変更することについて異議はあるか？

委員全員 異議なし

会長：文化財審議会として、種別の変更が適当であるということなので、引き続き市教育委員会への答申について審議したいが、よろしいか？

委員全員 異議なし

印西市指定文化財の種別の変更について（答申）

会長：種別の変更が適当であるという答申（案）について、質疑や意見がある場合は挙手をお願いしたい。

委員全員 意見、異議なし

会長：それでは、文化財審議会として、種別の変更が適当であることを答申する。

(3) その他

特になし

4. その他

道作1号墳現地説明会の案内

『印西市の仏像（本埜地域編）』刊行の報告

次期会議開催時期について平成31年3月頃を予定

5. 閉会

会議資料

次第、印西市指定文化財の種別の変更についての諮問文、市指定文化財板碑一覧、平成30年度事業計画

平成30年度第1回印西市文化財審議会会議録は、事実と相違ないことを承認する。

平成30年9月3日

印西市文化財審議会委員

滋賀 秀實