

## 平成 30 年度第 1 回印西市文化ホール運営会議録

- 1 開催日時 平成 30 年 7 月 6 日 (金)  
14 時 00 分から 15 時 30 分まで
- 2 開催場所 印西市文化ホール 2 階 大会議室
- 3 出席者 松本博幸委員、岩井義春委員、伊藤敦子委員、小名木洋子委員、荻原孝恵委員、住田裕子委員、石橋拓也委員、鳥居誠司委員、松岡はるか委員
- 4 欠席者 0 人
- 5 実施機関 生涯学習課
- 6 事務局 飯島生涯学習課長、鈴木文化ホール館長、小名木主査、白石主査、細山主査補
- 7 傍聴者 0 人
- 8 議題 (1) 平成 29 年度事業報告について  
(2) 平成 30 年度事業計画について
- 9 議事 **【次第に基づき発言の要約を記録】**

### 次第 1 開会

開会の辞、本会議の進行を務めること、会議を公開する関係上後ろに傍聴席があること、会議録作成のため録音することを伝える。

### 次第 2 印西市文化ホール運営会議委員委嘱書交付

### 次第 3 生涯学習課長あいさつ

### 次第 4 運営委員紹介

### 次第 5 職員紹介

### 次第 6 運営会議議事

### 次第 7 その他

### 次第 8 閉会

#### 【議長】

それでは、これより運営会議議事に移らせていただきます。

議題 (1) 「平成 29 年度事業報告について」事務局の説明を求めます。

#### 【事務局説明】

議事 1 の平成 29 年度事業報告につきましては、平成 29 年度第 2 回印西市文化ホール運営会議の議題第 1 で承認を頂いておりますので、こちらにつきましては、実施内容、収入合計、支出合計、収支のみの報告とさせていただきます。

平成 29 年度は事業のジャンルとしては、鑑賞型事業が 9 事業、参加型 事業が 2 事業、学校公演型が 1 事業、地域文化振興型事業が 1 事業、合計 13 事業を実施いたしました。

それでは、事業ごと上から順に説明させていただきます。

① 6 月 3 日に実施しました「チャラン・ポ・ランタン ホールツアー 2017 唄とアコーディオンの姉妹劇場」については、チケットが完売しました。

収入合計は 192 万 1,786 円です。支出合計は 191 万 9,092 円です。

収支は 2,694 円の黒字になりました。

② 8 月 5 日に実施しました「渡辺美里 LIVE TOUR 2017 M ジェネレーション」については、

チケットが完売しました。

収入合計は 344 万 3,333 円。支出合計は 585 万 5,335 円です。基金による補填は 241 万 2,002 円です。

③ 8 月 18 日に実施しました「落語ワークショップようこそ寄席に」については、収入合計は 1 万 7,500 円です。支出額の合計は 23 万 9,760 円です。基金による補填は 22 万 2,260 円です。

④ 8 月 19 日に実施しました、「いんざい寄席」については収入合計は 133 万 9,588 円です。支出合計は 192 万 9,009 円です。基金による補填は 58 万 9,421 円です。

⑤ 9 月 3 日に実施しました、「蠟燭能」については、収入合計は 208 万 7,761 円です。支出合計は 391 万 3,040 円です。基金による補填は 182 万 5,279 円です。

⑥ 9 月 23 日に実施しました「岩佐美咲コンサート」については、収入合計は 127 万 1,216 円です。支出合計は 226 万 2,202 円です。基金による補填は 99 万 986 円です。

⑦ 10 月 29 日に実施しました「演劇ミッドナイトインバリ」については、収入合計は 328 万 4,944 円です。支出合計は 529 万 4,771 円です。基金による補填は 200 万 9,827 円です。

⑧ 12 月 3 日に実施しました、「クリスマス・ファミリー・コンサート 音楽の絵本 ブーラシアン ブラス」については、チケットが完売いたしました。

収入合計は 83 万 5,860 円。支出合計は 121 万 9,312 円です。基金による補填は 38 万 3,452 円です。

⑨ 1 月 19 日に実施しました「文化教育支援企画 ふれあいプロジェクト」については、チケット料金はありませんので、収入はございません。なお、支出合計は、2 万 9,688 円です。

基金による補填も同額の 2 万 9,688 円です。

⑩ 1 月 21 日に実施しました、「ふれあいトリオコンサート 吉田恭子と仲間たち」については、収入合計は 24 万 3,878 円です。支出合計は 34 万 4,323 円です。基金による補填は 10 万 445 円です。

⑪ 「文化ホール映画会」については、4 作品の上映を行いました。内 1 つは中央公民館との共催事業として行いました。こちらは、入場料無料公演のため収入はありません。

支出合計は 51 万 6,135 円です。基金による補填も同額の 51 万 6,135 円となります。

⑫ 「芸術文化発表会 ロビーコンサート」につきましては、収入及び支出はございません。

⑬ バックステージツアーについては参加費無料のため、収入及び支出はございません。

平成 29 年度の収入合計は 1,444 万 5,866 円、支出合計は 2,352 万 2,667 円で、基金による補填は、907 万 6,801 円です。

平成 29 年度の文化ホール事業実績報告につきましては以上です。

#### 【事務局】

補足説明させていただきます。本日より委員になられた方がおりますので、主催事業について説明します。印西市文化ホールでは、印西市文化ホール事業基金条例が平成 5 年に制定されています。

基金として 2 千万円の資金があり、コンサート等の事業運営費を支出し又、チケット販売により収入を得ております。この差引額を年度末に、一般会より補正することにより、基金を 2 千万円とする仕組みとなっております。一般会計としての建物の維持管理経費もございしますが、別の資金により事業運営していますので、これより本年度及び来年度の事業計画を説明させていただきます。

#### 【議長】

ただ今の説明に対しまして、ご質問、ご意見等はございますか。

#### 【委員】

基金の額については、運営当初から増減しているのでしょうか。

【事務局】

当初は、3千万円でありましたが、現在に至るまでの間で減額されております。  
最近の10年間は、2千万円で運用しております。

【委員】

減額の理由はありますか。

【事務局】

財政状況等での減額であると思われませんが、現在は、2千万円での運用となっております。

【議長】

他に、ご意見、ご質問等がございますか。

【委員】

主催事業で目指すものとは、収入を得ること又は、集客を上げることなど、兼合いもあろうかと思いますが、どのような考えでいますか。

【事務局】

主催事業では、先程ご説明させていただきましたが赤字となっておりますので、出来る限り赤字を減らし、多くのお客様が来場していただけるような思いで企画しております。

【議長】

他に、ご意見、ご質問はありますか。

【委員】

主催事業は、印西市民のための行事であるのか又は、集客を上げればよい行事であるのかどのように考えていますか。

【事務局】

主催事業は、市外の方にも見ていただきたいという思いもありますが、担当としては、市民の方により多く見ていただきたいと思っております。

【事務局】

補足説明させていただきます。

当館は、平成6年に反響板等の設備を備え約500席で開館しましたが、近隣の市町の文化ホールとしては小さいものでしたので、地域の方のためにピアノ・ダンス等の発表会の場として考えておりました。

現在は、県外・市外の方のためにもより芸術性の高いコンサートやお芝居等も企画して主催事業を行っております。

今後については、鉄道の開通等により都内の一流のホールへの交通の利便性が上がったこと、社会情勢の変化がありますので、これからの主催事業は、運営会議委員の意見・提言を考慮し主催事業を企画してまいりたいと考えております。

【議長】

他に、ご意見、ご質問はありますか。

では、他にご意見等もございませんので、議題(1)「平成29年度事業報告について」ご了承いただくことで宜しいでしょうか。

【委員】

異議なし。

【議 長】

ありがとうございます。では、議題（1）は承認されました。

【議 長】

次に、議題（2）「平成 30 年度事業計画について」事務局の説明を求めます。

【事務局】

平成 30 年度文化ホール事業の計画について、ご説明させていただきます。

「平成 30 年度事業計画」をご覧ください。平成 30 年度の文化ホール事業計画といたしましては、鑑賞型事業が 8 事業、参加型事業が 1 事業、地域文化振興型事業が 1 事業の、合わせて 10 事業でございます。既に終了している事業も 2 事業ございます。それでは順にご説明させていただきます。

①6月17日 「立川談春独演会 2018」を実施しました。

こちらの公演は毎年恒例の「いんざい寄席」の番外編として、立川流の立川談志の後継者の一人で本格派の古典落語に定評のある立川談春による独演会を実施しました。

チケット価格は、4,000 円です。65 歳以上の高齢者に対しては一般料金から 500 円引きで販売いたしました。チケットは 522 席すべてを売り切り完売となりました。

収入合計は 196 万 2,326 円。支出額の合計は 207 万 7,320 円です。基金による補填は 11 万 4,994 円です。

②7月1日 鑑賞型演歌「水森かおりコンサート～歌謡紀行～」を実施しました。

こちらの公演は、NHK 紅白歌合戦の常連で、ご当地ソングの女王「水森かおり」によるコンサートを昼・夜の 1 日 2 回公演で実施いたしました。

チケット価格は、6,000 円です。チケットは 2 回公演で販売座席 956 席の内 802 席を売り上げました。昼公演については、完売となりました。

また、来館者の利便性の向上のため新たな試みとして各公演終了後に千葉ニュータウン中央駅経由印西牧の原駅行きの臨時バスを運行いたしました。

利用者数は、各公演合わせて 14 名でした。収入支出に関しては現在集計中となっております。当初の収入の見込み額の合計は 466 万 2,000 円、支出の見込み額の合計は 618 万 3,000 円です。

③8月18日鑑賞型ファミリー向け「ケロポンズ・ファミリーコンサート」を実施します。

こちらの公演は、園児など小さなお子様を中心に大人気のケロポンズによるファミリーコンサートです。チケットは、現在のところ販売座席 486 席のうち 387 席を売り上げております。

チケット価格は一般 2000 円、子ども 1,000 円です。収入見込み額の合計は 83 万 4,000 円、支出見込み額の合計は 71 万 2,000 円です。

④9月15日 鑑賞型クラシック「クラシック・ガラ いんざい 2018」を実施いたします。

こちらの公演は、ソプラニスト等の声楽家 3 名、ピアニストなど器楽奏者 3 名、計 6 名の印西市に縁のある音楽家たちによるクラシックコンサートです。チケットの発売日は 7 月 14 日となります。

チケット価格は一般料金が 2,000 円、子ども料金が 500 円です。収入見込み額の合計は 83 万 4,000 円、支出見込み額の合計は 102 万円です。

⑤10月7日 鑑賞型クラシック「田中彩子ソプラノリサイタル 2018～愛しのコロラトゥーラ」を実施します。

こちらの公演は、オーストリアのウイーンを中心に活躍中でその類まれなコロラトゥーラで注目されるソプラニスト田中彩子によるジャパントゥアーです。

チケット価格は、一般料金が 4,000 円、子ども料金が 2,000 円です。チケットの発売日は 7 月 21 日となります。収入見込み額の合計は 166 万 8,000 円、支出見込み額の合計は 183 万 8,000 円です。

⑥12 月 16 日 参加型事業「ワークショップ キッズ・ミート・ミュージック」を実施します。

こちらの公演は、同日の午後に開催されるクリスマス・ファミリーコンサート「キッズ・ミート・ジャズ」との連動企画で、未就学児のお子様から親子で参加できるワークショップ実施します。

ワークショップの内容につきましては、只今調整中です。参加料金は、一般料金 1,000 円、子ども料金 500 円を予定しております。

収入見込み額の合計は、2 万 4,000 円、支出見込み額の合計は、16 万 5,000 円です。

⑦12 月 16 日 鑑賞型ファミリークラシック「クリスマス・ファミリーコンサート キッズ・ミート・ジャズ」を実施します。

こちらの公演は、ファミリーで楽しめる楽曲を本格的ジャズにアレンジして、お客様も参加できるタップダンスや英語の歌レッスンコーナーなどをはじめ、ジャズに触れるお子様でも体感できる公演です。

チケット価格は一般料金 2,000 円、子ども料金 1,000 円を予定しております。

収入見込み額の合計は、83 万 4,000 円、支出見込み額の合計は 159 万 2,000 円です。

⑧2 月 11 日 鑑賞型ポップス「松下奈緒コンサートツアー」を予定しております。こちらの公演につきましては、映画やドラマやテレビの CM などの女優業の他にピアニストとしても活躍中の松下奈緒による全国コンサートツアーの一つとなります。チケット価格は、一般料金が 6,000 円で収入見込み額の合計は 232 万 8,000 円、支出見込み額の合計は 574 万 8,000 円です。

⑨鑑賞型映画「文化ホール映画会」を実施します。映画振興を目的とし、新作や話題作の映画を中心に上映し芸術鑑賞の場を提供いたします。

年間 3 回の上映を予定しており、上映日と作品につきましては、第 1 回目は、7 月 21 日にアニメーション映画「この世界の片隅に」を上映いたします。その他 2 作品につきましては、只今調整中でございます。映画会については、入場料を頂いておりませんので収入はございません。

支出見込み額の合計は 57 万 5,000 円です。

⑩地域文化振興型事業「芸術文化発表会 ロビーコンサート」を実施いたします。

こちらは多種多様な趣味・特技をもった市民の方々の発表の場であり、文化活動交流の場として、ホールを訪れる方々が気軽に楽しめる地域文化振興型コンサートを、前年度同様に開催します。

前期と後期で募集をかけており、前期分の申込は終了しており 8 月より後期分の申込を募集いたします。ロビーコンサートにつきましては、収入および支出がございません。

平成 30 年度につきましては、以上の 10 事業を企画しております。

なお、平成 30 年度も有料公演につきましては障がい者割引を有料公演の全公演を対象に一般料金から 500 円割引で実施いたします。

以上で、平成 30 年度事業計画の説明を終了します。

【議 長】

ありがとうございました。只今の説明に対して、ご質問、ご意見等はございませんでしょうか。

【委 員】

本日が、初めての出席のため解らないことがあります。文化ホールの客席が約 500 席なので、近隣のホールより小さめのためか、出演料の高い方は呼べないと思っていました。

説明によると基金により運営しており、昨年度は約 900 万円の赤字であったとのことですが、出演者

の選定については、出演料等との兼ね合いもあろうかと思いますが、選定の考え方について伺います。

**【事務局】**

まず、事業に関しましては、ファミリー向け、高齢者向け等のバランスを考えまして、プロモーターや企画の営業をする会社がありますので、ホールでの利用の可能性や出演料を考慮しながら案件としております。

**【委員】**

プロモーターからの出演依頼については、よくありますか。

**【事務局】**

今の時期は、来年度の計画を考えているところでありますので、企画の営業は多いです。また、今までに主催事業を企画してくれました会社に相談するなどしています。

**【委員】**

来場者には、チケットを求めやすい金額にさせていただきたいが、収支決算からするとチケット代は、高くなると思われれます。多くの方に来場していただけるようにするための収支バランスをどのように考えていますか。

**【事務局】**

このことについては、一番難しいことでもあります。現在、30年度の計画を企画していますが、ホールの席は、500席ですので支出のみを考えますと、一回の公演のチケット代が高くなります。本来の目的である市民の方、地域の方に出来るだけ多く来場していただき芸術性の高い一流の公演を見ていただくため、ある程度安い価格でチケット代を抑える必要があります。また、チケット代を抑えすぎますと、基金からの持出が多くなりますので、バランスを考えながら全体の事業計画を毎年考えております。

**【委員】**

市内のイベントを行った場合、座席数の60%を埋めることは、中々難しいところだと思います。200人・60%で大成功であると考えます。

また、このホールは市民の利用には、丁度良い規模だと思いますので、利用しやすい環境を整えていただければと考えます。

**【事務局】**

委員のご意見のとおりでございまして、主催事業の他に貸館業務では、市民文化祭等があります。

ホールの貸館は、一年前より集中受付を行い予約可能になっており、市の事業もありますので、土・日に集中します。その中で主催事業を企画していますので、主催事業と貸館との日程が合わないこともあり、昨年度では、貸館業務を優先するため、市民の方に見ていただきたい主催事業の企画がありましたが、実施することが出来ない状況もありました。

つきましては、主催事業を企画するにあたり、チケット代及び500席の利用率等を考慮しながらとなります。また、今年度は、二つの公演が終了してしまして立川談春独演会は、ほぼ完売でした。水森かおりコンサートは、昼夜の二部公演し80%以上の来場者がありましたので、目標は達成出来たものと思います。なお、クラシック・ガラいんざいのチラシが皆様のお手元に有ると思いますが、市制20周年記念事業として音楽協会が企画した市内出身者によるクラシックコンサートで、初めての試みですが、このような事業を行ってまいります。

**【議長】**

ありがとうございました。他に、ご質問、ご意見等はございませんでしょうか。

【委員】

委員の意見は良く解ります。

私は、印西市文化ホールの非常勤職員として3年間主催事業のお手伝いをしています。何人かの演者が、このホールは小さいねと言っていました。一昨年あたりに来られた MayJ が、後ろの席の方まで良く顔が見えてとても良いですねとおっしゃっていました。水森かおりさんも何時もは、大きいステージで行っていると思いますが、このホールでは、少し歩くと端まで行ってしまうと面白く話していましたが、緊張感もあるとのことでした。

印西市文化ホールが目指すものは、古典芸能・能・落語などを近くから子供たちに見せるあげることでの活用方法だと感じます。

【議長】

ありがとうございました。他に、ご質問、ご意見等はございませんでしょうか。

【委員】

昨年、バックステージツアーに参加させていただきましたが、子供たちは照明をやってみたいなど言っていましたので、本番中の舞台裏を見学できるような参加企画を組込むと楽しいと思います。

また、同じアーティストでも地域によりチケット代の違いがあると思いますが、どのように値段設定していますか。

【事務局】

公演によりますが、ある程度価格の決まっているものと価格設定出来るものが有ります。

【委員】

水森かおりコンサートの時において、バスを借り利用者の送りを行ったとお聞きしました。

このような利用者に向けた新しいサービスを行うことは重要なことでもありますので、今後でも取組んでいただきたい。

【議長】

ありがとうございました。他に、ご質問、ご意見等はございませんでしょうか。

【委員】

チケットの購入について、市民以外の購入も可能なのでしょうか。

また、その割合はどの位ですか。

【事務局】

チケットの購入については、市外の方も購入できます。購入割合については、正確な統計が在りませんが、アンケートを実施していますので、集計結果より確認ができます。

【委員】

平成30年度事業計画の売上席数の水森さんのコンサートでは、予定で972席、確定で956席となっておりますが、この違いについて理由をお願いします。

【事務局】

ご説明します。ステージを見ることが困難な席がございましたので、見切り席として除いたためです。

【委員】

いんざい子ども劇場としては、有名な方を呼ぶことが出来ませんが、出来るだけ後援を付けてもらいホールの使用料を下げさせていただいて知名度は低くとも実力の有る方の公演を行っています。

また、文化ホールでは、ケロポンズさんの公演がありますので、子供が近くで見ることが出来ありが

たいです。なお、公益性の高い財団等と共催・共同することにより、文化ホールの演目の発展が出来ると思いますし、子供たちのメリットに繋がると思います。

【議 長】

ありがとうございました。他に、ご質問、ご意見等はございませんでしょうか。

【委 員】

交通に関してですが電車を利用する方は、駅から文化ホールまで解りにくいのではないのでしょうか。駅の改札口に案内看板等を設置するなど工夫すべきではないのでしょうか。

【事務局】

バスの件につきましては、県外・市外から来場される方がおりますので千葉ニュータウン駅経由印西牧の原駅まで送りのバスを取り入れさせていただきました。

また、公共機関のバス・タクシーを利用してして来場しており、木下駅を利用されている方もおりましたので、送りのバスの経路地として考えております。駅からの案内については、文化ホールの方向が解らないという意見もあったことから案内看板等も考えておりますが、スタッフの数も限られていますので、その中で出来ることを行っていこうと考えております。

【議 長】

ありがとうございました。他に、ご質問、ご意見等はございませんでしょうか。

【委 員】

今後、インターネットでのチケット販売は行いますか。

【事務局】

公演によりますが、イープラス又は窓口での販売になります。

【委 員】

文化ホールのホームページで、公演内容及び見所など紹介していますか

【事務局】

ホームページでは、公演ごとにチラシ等を掲載しております。

【議 長】

ありがとうございました。他に、ご質問、ご意見等はございませんでしょうか。

【委 員】

主催事業を企画するにあたり。近隣会館との調整及び情報交換はありますか。

【事務局】

特に定期的な近隣会館との情報交換等は行っておりませんが、会議等で集まる機会がありますので、会議終了後、現状などを話すことはあります。

【議 長】

ありがとうございました。他に、ご質問、ご意見等はございませんでしょうか。

では、他にご意見等もございませんので、議題（2）「平成30年度事業計画について」ご了承いただくことで宜しいでしょうか。

【委 員】

異議なし。

【議 長】

ありがとうございます。では、議題（2）は承認されました。



以上を持ちまして、議事は全て終了しました。皆様のご協力ありがとうございました。

議長の職を解かせていただきます。

#### 【事務局】

次にその他ですが、事務局より平成31年度事業計画及びアンケートについて、ご説明させていただきます。

平成31年度の主催事業の選定については、現在、主催事業の選定は文化ホールの職員により、運営委員の皆さまのご意見や主催事業の際にお客様から頂くアンケートのご希望やご意見を参考に、ファミリーから高齢者まで幅広い年齢層が楽しめる内容の公演をプロモーターや企画制作会社などと連絡をとりながら公演の1年前から次年度の主催事業選定を行っております。

なお、これから次年度の主催事業を検討していくうえで、運営委員の皆様のご意見を聞かせていただけたらと思います。別添のアンケート用紙にご記入いただき7月31日までに提出をお願いいたします。

なお、記入はわかる範囲で結構です。公演名・アーティスト名でなくても、例えばクラシック音楽でピアノコンサートですとか、ファミリー向けの公演や参加型の公演などといった書き方でも結構です。

また、別紙は平成31年度の大まかな主催事業の計画案です。来年度は改修工事の予定があり例年よりも数は少なく鑑賞型事業を5公演前後、地域振興型事業を1事業の実施で計画の予定です。

今後、運営委員の皆様の場合や今までの主催事業で頂いているアンケートでの案を参考にさせていただき、平成31年度主催事業の計画を検討して次回3月開催予定の第2回運営会議で報告させていただきます。

#### 【委員】

今、改修の話がありましたがどの様な内容ですか。

#### 【事務局】

本年度は、ホールの老朽化に伴う空調及び舞台設備等の改修に向けて実施設計を行っているところでございます。改修時期は、決まっておきませんので確定しだい広報・ホームページ等により報告します。

それでは、以上を持ちまして、平成30年度第1回印西市文化ホール運営会議を閉会とさせていただきます。委員の皆様には長時間に渡り、大変ありがとうございました。

#### 使用した資料

- 1 平成30年度第1回印西市文化ホール運営会議次第
- 2 文化ホール運営会議資料  
資料1 平成29年度事業実績報告  
資料2 平成30年度事業計画

平成30年度第1回印西市文化ホール運営会議の会議録については、事実と相違ないことを認め、当運営会議はこれを承認する。

平成30年8月17日

印西市文化ホール運営会議

委員 岩井 義春