

令和元年度第1回印西市文化ホール運営会議録

- 1 開催日時 令和元年6月28日(金)
14時00分から16時00分まで
- 2 開催場所 印西市文化ホール 2階 大会議室
- 3 出席者 松本博幸委員、岩井義春委員、小名木洋子委員、荻原孝恵委員、
住田裕子委員、石橋拓也委員、鳥居誠司委員、松岡はるか委員
- 4 欠席委員 1名
- 5 実施機関 生涯学習課
- 6 事務局 小作館長、小名木主査、海老原主査、榎本主査
- 7 傍聴者 0人
- 8 会議次第
 - 1 開会
 - 2 座長挨拶
 - 3 印西市文化ホール館長挨拶
 - 4 運営会議議事
 - (1) 平成30年度事業報告について
 - (2) 令和元年度事業計画について
 - 5 その他
 - (1) 大規模改修工事の進捗状況について
 - (2) 改修後のオープニングイベント及び主催事業について
 - 6 閉会

【議長】

それでは、しばらくの間、議長を務めさせていただきます。

議事進行等に、ご協力を宜しくお願いいたします。

それでは、議題に入らせていただきます。

(1)「平成30年度事業報告について」事務局の説明を求めます。

【事務局】

《資料に基づき説明を行う。》

【議長】

只今の説明について、ご質問等は、ございますでしょうか。

《質問等なし》

それでは、ご意見等もございませんので、

議題の(1)「平成30年度事業報告」については、ご了承いただくことでよろしいでしょうか。

【委員】

異議なし

【議長】

ありがとうございます。議題(1)については了承されました。

次に議題(2)「令和元年度事業計画について」事務局の説明を求めます。

【事務局】

《資料に基づき説明を行う。》

【議長】

只今の説明について、ご質問等はございますか。

【委員】

「クラシック・ガラいんざい」が、第2回ということは良い事だと思います。

印西市にゆかりのある音楽家の発表の場として提供ができ、また、新しい音楽家の発掘ができますので、この時期に定着・定例化し、100%の集客に繋がらなくとも、地元の方に見ていただけることは、大変意味のあることだと思います。

また、大規模改修工事により昨年度と主催事業数が違いますが、年間3事業程度は、有名歌手等の公演と地元を大切にす公演を定期的実施することで、市民の方が「印西市文化ホールでは良い公演を実施していて楽しい」と思われるように計画していただければと思います。

【事務局】

委員がおっしゃられたとおり、本年度は大規模改修工事がありますので、主催事業数が少ないというところはございますが、リニューアルオープン後の主催事業の計画については、現在、文化ホールで検討しております。

今後、多種多様なものを計画し、市民に見に来て良かったなど思われるよう事業展開してまいりたいと考えておりますので、委員の皆様からの貴重なご意見をいただければと思います。

【議長】

他に、ご質問等はございますか。

【委員】

「いんざい寄席」について、対象が中高年層になると思われま。

近年、高齢者の車の運転が取り上げられているところですが、千葉ニュータウン方面からのバスなどの運行の考えはお持ちですか。

【事務局】

昨年度の「水森かおりコンサート～歌謡紀行～」では、2回目公演終了後、公共交通手段の確保が難しいことから文化ホールより千葉ニュータウン方面へ臨時運行バスを実施しましたが、「いんざい寄席」については、終演後も公共交通手段の確保が見込まれることから予定しておりません。

【委員】

第2回目の映画会の作品名が未定となっておりますが、選考するにあたりジャンル等の難しさなどの理由からでしょうか。

【事務局】

上映作品は、映画会社から紹介等により、選考しておりますが、広報やチラシ等の作成時期を考慮の上、最新作や話題作等を選考しているためです。

【議長】

他に、ご質問等はございますか。

【委員】

映画会について、第1回で上映する「万引き家族」は年齢制限があるので、2回目は、幅広い年齢層、小さな方も鑑賞できる計画としていただきたい。

【事務局】

上映作品の選考にあたり、今回は、数々の賞をいただいて知名度の高い「万引き家族」とさせていただきました。

この作品は、PG12指定により12歳未満の方は、保護者の助言、指導が必要となることから、対象を中学生以上とさせていただきましたが、全体の上映では、偏りが無いよう配慮してまいります。

【議長】

他に、ご質問等はございますか。

【委員】

感想になりますが、限られた事業数の中で幅広い世代に多種多様なジャンルを実施しており、とても素晴らしいと思います。

「第2回クラシック・ガラいんざい2019」について、全国的に言えることですが、発表の場が少ない、一生懸命勉強したプロのアーティストは沢山おります。

集客には、ご苦勞されていると思われそうですが、リニューアル後も引き続き実施していただきたいと思います。

また、「三浦祐太郎Live Tour "47MELODIES"」を実施できたということは、職員がしっかりと情報収集をした証だと思われるので、引き続き良い事業を実施していただきたい。

【議長】

他に、ご質問等はございますか。

【事務局】

主催事業の集客については、公報、HP、地域新聞等で紹介させていただいておりますが、集客に繋がらない事業もあることから、委員の皆様より良いアドバイスをお願いします。

【議長】

意見等はございますか。

【委員】

新聞の地域版に掲載してはいかがでしょうか。無料で掲載していただけることも多いです。

【事務局】

新聞については、有料で掲載させていただいたものもありますが、反応があまりない状況です。

また、本年度からの新しい取組みとして、ケーブルテレビで主催事業の紹介を無料で放送していただきましたところ、若干の反応がありました。

【議長】

他に、意見等はございますか。

【委員】

前回の会議にも意見としてありましたが、千葉県文化会館の音楽家による事業で、出演する音楽家が学校で指導などを実施し、その後、本番を向かえたところ、20人から30人程度でありましたが集客に繋がりました。

また、千葉県文化会館では、「若い芽のαコンサート」というものを実施しています。

こちらは、企業がスポンサーに付いているもので、比べることは難しいと思いますが、無料にて実施しています。

現在、応募総数約3,500通で、スタート時は、1,000通程度ありました。

先程、他の委員からもありましたが、続けることで恒例的になり、徐々に来場者も多くなるのではないのでしょうか。

また、印西市の実績報告を見ていますが、素晴らしい集客数を出していると思います。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

「第2回クラシック・ガラいんざい2019」の紹介については、印西市にゆかりのある音楽家ということですから、HP等で印西市にどのようにゆかりがあるのか、個人情報になりますので、音楽家に確認した上、例えば市内の何処の地区に住んでいて、何処の学校出身、経歴などを紹介することにより、すごく身近で繋がりを感じ、同じ地区出身、学校の先輩などの理由から興味を持たれるのではないのでしょうか。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

昨年は、ワークショップを提案させていただいたところです。

本年度の「第2回クラシック・ガラいんざい2019」のチラシについて、先程、他の委員が述べられておりましたが、地域との繋がりが見えてこないと感じました。

また、新聞等へ掲載し紹介を行っているということですが、対象地域が分散されていると感じました。

沢山の人が目にしているとは思いますが、興味を持たれないところがポイントではないのでしょうか。

それぞれ音楽家の方は地域との繋がりがあり、チラシは町内で紹介されていましたが、そこで一工夫し、この地域の出身の方が出演することを紹介したり、チケット購入の窓口を自治会に依頼するなどすれば、横の繋がりが出てくるのではないのでしょうか。

深く地元を活かすこともポイントの一つだと考えます。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

HPも良いですが、SNSなどにより何回も発信することで、購入希望している方が、1回では忘れてしまいますが、何回も目にして記憶に残るので、購入することを忘れないと思われます。

また、アーティストの方は、印西市ゆかりということが、一つのポイントです。

チラシでは、ゆかりということが目に付きますが、この方が印西市にゆかりがある以外に、どの位有名で凄い能力を持っている方であることを見てすぐに解るようにした方が良いと思いました。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

早めの購入する方への割引を実施することも集客に繋がると考えます。

なぜなら、「第2回クラシック・ガラいんざい2019」が8月の公演のため、観に行きたいと思っている方は、予定が立たないことから購入を後でと考えている方もいらっしゃると思いますので、早割を実施することにより、公演を観たい方は、早く予定し安い時期に購入すると考えるため、集客に

繋がると思います。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

興味の無い方に観にきていただくためには、みんなが知っているポピュラーな曲にする必要が有ると考えます。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

「第2回クラシック・ガラいんざい2019」は、印西市にゆかりのあるということなので、市内の他の文化活動を行っている団体と協力すること、又、団体割引を設けるなども集客に繋がると考えます。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

広報活動には大変苦勞なされていると思います。

主催事業の広報記事は、大きく扱われていてとても工夫されていますので、知名度の高い方の公演を増やし、文化ホールへの関心を深めていただきたい。

また、知名度の低い方の公演は、継続して徐々に知名度をあげることにより、市全体の文化への関心を高めていただきたい。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

他の委員と違う意見ですが、昨年度の「クラシック・ガラいんざい」に58%で約半分の来場者があり、著名な方の公演でも、68%であることから、正直な感想ですが良く集客出来ていると思います。

質問ですが、来場者の年齢層は把握していますか。

【事務局】

主催事業全般になりますが、高い年齢層になります。

【委 員】

多くの方に来館していただくには、如何に、ファミリー層に来館していただくかが課題となりますので、子供に馴染みのある曲を演目として取り入れるべきと考えます。

また、学校等を招待するイベント的なコンサートにしても良いのではと考えます。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

印西市の文化、芸能の推進を図ることは、文化ホールの目的であると考えますので、基金を有効に活用して著名な方の公演を多く実施することにより、文化ホールの関心を高めることも方法であると考えます。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

チラシを見ていただくためには、目に留まることが必要ですから、パッと見た感じを研究されたらと考えます。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【委 員】

市内には沢山のピアノ教室があり、活躍されている子供達が多くいますので、この事業の企画として披露していただくこと、又、砂田先生は、市内の学校の合唱コンクールの審査員等をしていただいておりますので、チラシで紹介することにより地元の音楽家であることが解り、集客に繋がると考えます。

また、文化ホールの前を通った時、今後行う事業が解りませんので、建物の外などで目立つように宣伝してはいかがでしょうか。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

【事務局】

委員の皆様の貴重なご意見ありがとうございます。

チラシの内容等の構成について、委員の皆様の意見を参考とさせていただきます。

館としては、事業を見に来られた方が幸せな気分になれたり、子供が夢を持てるようになれるなど、目に見えないところでも事業成果が上げられるように努めてまいります。

また、芸術性や質の高い事業について、小中学生を無料で招待するという意見がございましたが、小中学生の将来に良い影響を与えられるのであれば、市の施策と合致することから、来年度に向けて検討してまいりたいと考えております。

【議 長】

他に、意見等はございますか。

それでは、ご意見等もございませんので、議題の（２）「令和元年度事業計画について」は、ご了承いただくことで、よろしいでしょうか。

《異議なしのご発言あり》

ありがとうございます。議題（２）については、了承されました。

【司 会】

ありがとうございました。

座長には、議事進行をお務めいただき大変ありがとうございました。

次に、その他でございます。

委員の皆様より何かございますでしょうか。

無いようでしたら、文化ホールより、少々お話しさせていただきます。

（１）大規模改修工事の進捗状況についてでございます。

小作よりご説明いたします。

【事務局】

《資料に基づき説明を行う。》

【司 会】

只今の説明に対して、ご質問等がございますでしょうか。

ご質問等がないようでしたら、次に移らせていただきます。

改修後のオープニングイベント及び主催事業についてでございます。

【事務局】

《資料に基づき説明を行う。》

【司 会】

ご意見、ご質問があればお願いします。

【委 員】

オープニングイベントの時期は文化祭との兼合いがあります。

スケジュールを決める時期はいつ頃になりますか。

【事務局】

来年度予算を今年10月頃要求するので、この時期までのおおよその計画は必要になります。

【委 員】

プロのピアニストなどを呼んで実施するのか、それとも地元の舞踊、ダンス等の団体をお願いして実施するのか、ある程度、期間、時間等の計画がないと具体的な意見がでないと思います。

【事務局】

本日は、事務局からこのイベントの骨格にあたる場所は持ち合わせておりません。

つきましては、委員の皆様には、イベントの部分でかまいませんので、意見を伺いたいと思っております。

【委 員】

文化ホールが、市の文化の発信拠点という意味合いであれば、市民が関わることは必至と考えます。

例えば、土曜日・日曜日開催するとして、土曜日には市民によるアートフェスティバルで子供から大人まで参加できる内容で考え、日曜日にはプロによる公演や式典とすみわけすると考えやすいと思います。

【委 員】

実行委員会が必要になると考えます。

職員のみで考えるとまとまりにくいと思いますし、そのためのスタッフが話を進めていかないと簡単にはいかないと考えます。

【委 員】

大規模改修では、舞台、客席等の変更が無く、空調設備等の更新ということで、壁紙等が少し変更される程度であれば一般的にはリニューアルかどうかは解からないと思います。

【事務局】

基本的には設備的な改修になり、躯体の変更はございませんので、委員のおっしゃるとおりでございます。

イベントについて、いろいろな方向が考えられる中で、文化ホールの目的等を考え、その第一歩をこのイベントに持って行きたいと考えております。

新たな文化ホールの存在価値や存在意義に向かって、出発位置としてのオープニングイベントができればと考えています。

【委員】

リニューアルイベントとして、舞台裏装置の変更箇所の探検ツアーで子供向けの易しい内容や大人向けの専門的内容を行うことにより、イベント的な意味合いも含み、市民への周知ができると考えます。

【委員】

小中高の学生や地域で活躍されている団体が参加されることが重要であると考えます。

特別なイベントではなく、この舞台に立たせてあげようとすることに意味があると考えます。

【委員】

リニューアルイベントとして、舞台のバトンに照明のスポットライトを掛けることで、スタートをきる事例を見たことがあります。

また、視点を変えて県文化会館の50周年記念事業として、古い建築物であることから建築シンポジウムを行ったところ、普段は伝統芸能等が好きな方しか来ないところ、建築が好きな方が来られる様になりましたので、視点を変えることにより市民の文化ホールになると考えます。

【委員】

子供達が照明機材等を操作できるコンサートや図書館の一日司書さんのイベントを行ってみてはどうか。

また、フードトラックを呼んで事業を実施することで、柔らかい感じが出ると考えます。

【事務局】

イベントを行う場合には、図書館と一緒に実施することになるかと思えます。

ワークショップや地元のピアニストによる1日レッスンなど体験型を取入れて子供が楽しめることは、とても意味のあるものになると思えます。

【委員】

小中学校が文化ホールを使用することは、大変良いことだと思います。

木刈中学校のEACは、生徒が照明音響機材も操作して発表することで良い経験をさせていただいております。

オープニングイベントとしては、ダンスや舞踊などによる発表の場として、お祭りのイメージがあります。

【委員】

オープニングイベントとして、子供達の出演やワークショップ等で計画することも一つの考えであると思えますので、良い企画であれば継続できるものかどうか考えながら、計画してはいかがでしょうか。

【司会】

他に、意見等はございますでしょうか。

それでは、令和元年度第1回印西市文化ホール運営会議を閉会とさせていただきます。

委員の皆様には長時間に渡り、大変ありがとうございました。

使用した資料

- 1 令和元年度第1回印西市文化ホール運営会議次第
- 2 文化ホール運営会議資料
 - 資料1 平成30年度事業実績報告
 - 資料2 令和元年度事業計画
 - 資料3 大規模改修工事の進捗状況について

令和元年度第1回印西市文化ホール運営会議の会議録については、事実と相違ないことを認め、当運営会議はこれを承認する。

令和元年7月19日

印西市文化ホール運営会議

委員 松本博幸