

「あるある」だけじゃなくて「ないない」もあるの？  
 『あるある物語』誕生の秘密とは  
 宇宙人から伝説の生きものまで、印西市はどこまでビッグなのか！  
 知られざる「あるあるカルタ」とは？

あなたを照らす「光」は千葉県最大級の50万球！  
 さらに光で遊ぼう！Instagramもすごい

印西市民があの手この手で宇宙にメッセージを届ける  
**「PiKA PiKA」もあるんだって！**  
 2021年度のPRプロジェクトの裏側を全てお披露目  
**INZAI ORIGINALの醍醐味がここに！**



MAKE INZAI ORIGINAL  
 発行：印西市

メイクインザイオリジナル

Year.03  
 2021-2022



# 印西 あるある 図鑑

INZAI ARUARU ZUKAN

“印西らしさ”をつくりだす  
 PRプロジェクトで生まれた、  
 “あるある”コンテンツを一挙紹介！

MAKE INZAI ORIGINAL  
 Year 03  
 2021 / 2022



千葉県印西市の“あるある”を  
とことん突き詰めた  
たくさんのコンテンツを、  
図鑑の形でお届けします。



“住みよい街”として知られる印西市。その一方で、個性がいま  
いち見えづらいという声も……。

そこで、印西オリジナルなモノやコトを作っちゃおう！と2019  
年にスタートしたのが市のPRプロジェクト「MAKE INZAI  
ORIGINAL（以下 MIO）」。それから続々と有形無形の新しい  
“オリジナル”をつくってきました。

3年目となる2021年は、突然やってきた宇宙人と「あるある」を  
探し歩くアニメーション作品「印西あるある物語」を公開！

さらに「あるある」を大放出した「印西あるあるカルタ」を制作。  
そして印西の秋冬の風物詩「イルミライ★INZAI」では、「あ  
るある」を拡張した“光”のPRプロジェクトを展開。MIOならで  
はのポップなコンテンツを発表しました！

気がつけば「あるある」を発端に、宇宙人や伝説の生物、秘密の  
印西名物といった新しいキャラクターが沢山生まれました。今  
年度の MIO の活動報告として、そんな新たな印西カルチャーを  
キャラクター満載でお届けします！

あにめ



Project 01

印西あるある物語

印西の「あるある」が地球を救う!?  
本格派アニメがついに公開。

02

かるた



Project 02

印西あるあるカルタ

まだまだ「あるある」。  
楽しく学べるカードゲームの全貌を紹介。

08

いるみ



Project 03

イルミライ★INZAI PR

光で遊ぼう！  
秋冬の印西名物をオリジナルに彩りました。

12

Column

イルミライ★INZAIとは？

16

History

MAKE INZAI  
ORIGINALの3年間

17

いんすた



Project

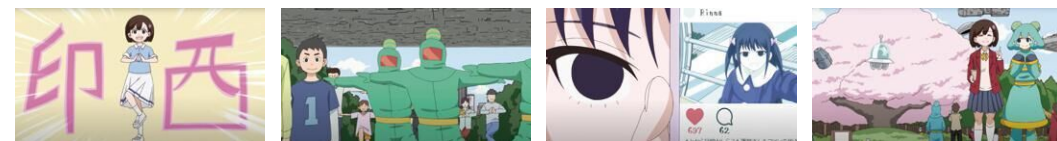
01

Title

## 印西あるある物語

Contents

アニメーション



**Cast** 印：石原夏織／アル：伊藤彩沙／りんな：巽悠衣子／ともみ：鈴木美咲／ひろし：仲田ありさ／ユウタ：矢方美紀／益男：池田鉄洋／南：井ノ上奈々／ユウタのおじいちゃん：西村知道／印西市長：印西市長・板倉正直

**Staff** 原案：中村ゆうひ／脚本：池田テツヒロ／監督：青木悠／アニメーション制作：アスラフィルム／プロデュース：ポニーキャニオン／企画・製作：印西市

### 印西の「あるある」が地球を救う!? 初の本格派アニメは必見!

これが、本当の印西市なのか……! MIOの象徴ともいえる、市民の「あるある」を勝手にマンガ化した4コマが、なんとアニメーション作品としてYouTubeで公開中!

本作は、印西市に住む女の子・西住印が、印西に不時着した宇宙人アルと一緒に、宇宙船を動かすために必要な“あるあるエネルギー”を探す日々を描いた物語。印とアルの不思議な交流や、アニメならではの破天荒な展開、随所に登場する印西名物の紹介などが織り重なり、印西市の「何でも受け入れちゃう市民性」を表現するストーリーとなった。映画版脚本を務めたのは俳優・脚本家の池田テツヒロ。キャストには石原夏織をはじめとする人気声優も名前を連ねる。

こちらから  
見られます!



<p>1 名前 アルちゃん 種族 アルアル星人</p>  <p>特徴 <b>“あるある”を探る宇宙人</b></p> <p>印西市に不時着した宇宙人。印ちゃんと偶然出会い、ホームステイすることに。宇宙船を動かすための印西市のあるあるエネルギーを集めていく。</p>	<p>2 名前 西住 印 種族 小学生</p>  <p>特徴 <b>好奇心旺盛な印西っ子</b></p> <p>印西市に住む女の子。10歳。アルちゃんの境遇を察知し行動を手伝う大らかさは両親譲り。本編のメインキャラクター。</p>	<p>3 名前 西住 南・西住益夫 種族 西住家の夫婦</p>  <p>特徴 <b>朗らかで、芸が細かい二人</b></p> <p>印ちゃんの両親。父・益夫はサラリーマンで、母・南はカレー屋でパートをしている。密かなあるあるを提供したり、宇宙人にカレーをふるまったりと、奔放な行動をみせる。</p>
<p>4 名前 りんなちゃん 種族 小学生</p>  <p>特徴 <b>街を救う!? 印西のインフルエンサー</b></p> <p>印ちゃんのクラスメイト。自分を印西の姫だと思っている、アイドル志望の女の子。本編ではSNSの人気者として大活躍。</p>	<p>5 名前 ユウタのおじいちゃん 種族 印西人</p>  <p>特徴 <b>みんなを見守るご意見番</b></p> <p>生粋の印西っ子。力強い印西弁で、宇宙からの侵略でパニックに陥る市民たちを励ます。その言葉は荒っぽく聞こえるが、本当は優しいおじいちゃん。</p>	<p>6 名前 マザーコンピューター 種族 判定機</p>  <p>特徴 <b>物語の鍵を握る名脇役</b></p> <p>アルちゃんが集めたあるあるを某コンテスト風に判定してくれる、マザーコンピューター。ポイントが貯まると、彼女は星に帰れるのだが……。</p>

# Making of 印西あるある物語

## Q 「印西あるある物語は、どうして生まれたの？」

## A 「印西がおおらかなからです」

ここからは、映画の舞台裏をダイジェストで紹介！  
まずは原作となった「印西あるある4コマ」の作者と、  
映画化の脚本家のお二人に、発端を語ってもらいました！



答える人

原作 中村ゆうひ (右 / マンガ家)  
脚本 池田テツヒロ (左 / 俳優・脚本家)

### 余白があるから、 何でもうけいれてくれる

池田：中村さんが描く「印西あるある4コマ」の可愛らしい世界観を見て、アニメでも絶対面白くなる！という確信がありました。“地方自治体のプロモーション”に宇宙人がでてくるとは、結構ぶっ飛んだ設定ですよな。

中村：印西は一見フラットな街に見られがちですが、入り込んでいくと細かい面白みがある。そのよさを描くために、外からの視点として「宇宙人」を登場させちゃいました。印西は私の出身地でもあります。池田さんから見てこの街はどんな印象ですか？

池田：率直に言うと、個性的で素敵です！ニュータウンも、一区画ごとにハワイアンだったり、イギリスの田舎風だったり……。失礼かもしれませんが、なかなか変で面白いですよ(笑)。

中村：たしかに……新鮮なご意見です。あの地区は私が幼い頃に開発されたんですが、移住の方も自然と受け入れて。そんな余白がたくさんある場所ではありますね。

池田：なるほど。「家族が多くて活気ある街」という印象もありましたが、このアニメを受け入れられるような「自分たちを笑える」という懐の広さも、この地域の強さですよな。

中村：つまり、おおらかな市民性……。それも「あるある」かも！

「あるある物語」公開を記念し、原作者の中村ゆうひさんが描き下ろした「特別編」を一挙公開。本家のあるある物語です！





「あるある4コマ」は  
MAKE INZAI ORIGINAL  
サイトにて、全13本が  
公開中!こちらから見られます。

私が  
印西あるある  
アニメ4コマ  
完成編

**Q** 「印西をアニメにしたときのこだわりは？」

**A** 「街の風景が肝心でした！」

続いて、アルちゃんたちを実際に動かした  
キーマンである監督にききました！



答える人

監督・青木悠

**Q** 「登場人物は誰が演じてるの？」

**A** 「私たちです！」 重要なキャラクターを演じた声優のお二人が語ります。

宇宙人にも動じない、  
印西市民のたくましさ！

石原：私が演じた印ちゃんは明るくて元気な女の子。一見、普通なんですけど、興味のあるものには異様に前のめりで急に熱弁したりしてしまう。そのうえ普通に宇宙人の「アルちゃん」を受け入れててすごいですよね。

井ノ上：そうですね。宇宙人にも動じず冷静に接してて、ドンと構えた態度が「この子は大物になる……！」と感じ

ました。そもそも、このお話自体がすごいですよね。ご当地アニメなのに、ここまでやりきるかというか。

石原：確かに(笑)。あの展開をよしとした市役所さんの度量にも感謝です。

井ノ上：印西の寛容なイメージは、登場するキャラクターにも表れてて、私も印ちゃんのお母さんを演じるときはその点を意識しました。かくいう私も印西出身のお母さんでもあるので、気負わずナチュラルに演じようと思ったものの、素が出すぎてしまって「井ノ上さん、もうちょい優しく！」と言われたのは苦い思い出です(笑)。

街がもつ「色」に注目！

青木：アニメの世界観において、「風景」の描写はとても大事。制作にあたり印西の風景をリサーチしていくと、新興住宅地などは道の幅や街路樹の並びが綺麗に揃っていて、すべての規格がまるでパズルのように収まっているんです。一方で、郊外へ行くと昔ながらの野山や田んぼ、沼がある。緻密な設計のもとに開発された風景と、自然豊かでやわらかな風景の緩急が面白く、アニメではそこへさらに宇宙人が闖入していく。それぞれが街に全く違う色を落としていくので、この三色の世界観を意識しながら作りました。不思議だけど、とても魅力的なコントラスト。そんな風景にもこだわってますから、ぜひ細かい部分も注目してください！



答える人

石原夏織(左)  
井ノ上奈々(右)

あるある  
物語

内容紹介

メイキング1

メイキング2

あるある  
カルタ

内容紹介

メイキング1

イルミライ  
★INZAI

内容紹介

IOL

コラム

Project

02

Title

## 印西あるあるカルタ

Contents

カードゲーム

あるある物語

内容紹介

メイキング1

メイキング2

あるあるカルタ

内容紹介

メイキング1

イルミライ★INZAI

内容紹介

IOL

コラム



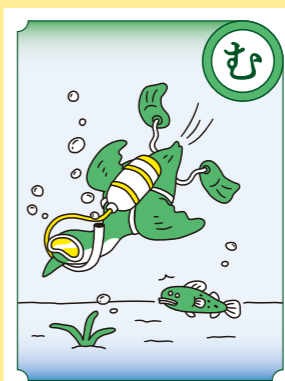
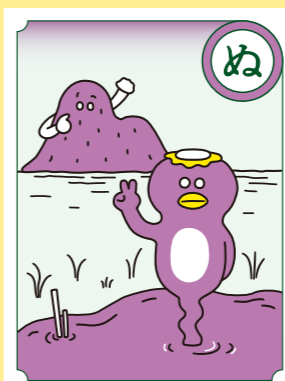
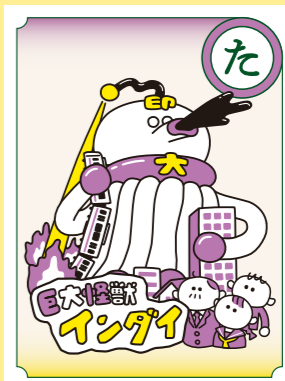
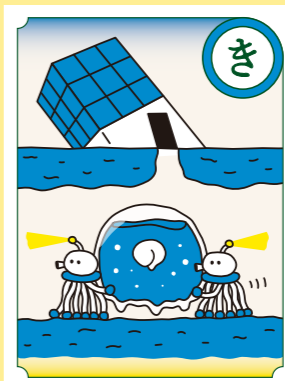
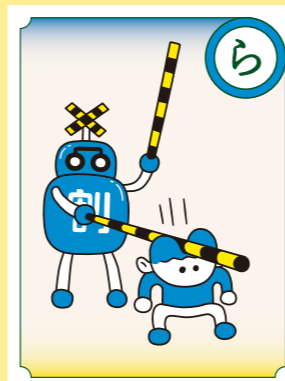
Credit イラストレーション: ONG デザイン: 齋藤俊輔

**これは印西市民の基礎知識？  
遊んで学べる、オリジナルかるた。**

これってあるよね、いいや、ないかな？ ありそうでなかった、「あるある」カードゲーム！「あるある4コマ」「印西妄想落語」「ミステリー・イン・インザイ」……などの企画で、印西市とMIOが市内外から集めた「あるある」はMIOの基礎知識。でも実は、まだ公開していない話題が沢山ありました。3年目の今年、一挙コンテンツ化。44枚のかるたとして、印西市の小・中学校などに配布されました。「あるある」でこの街のことを学びましょう！

\*小学生からの声

「安食ト杭 何て読むかな……？」「それって、あるある! (笑)」と、みんなで「あるある」を発見して、楽しく遊んでくれました。(写真は印西市立原小学校から)



### Selection of 印西あるあるキャラクター

ぬ



印西の河童

かるたでは直接説明されていますが、実は彼は印旛沼に生息している河童です。目撃談は昔からありますが、正体は不明。めるりとした存在感が魅力的です。

え



エビガニ

印旛沼地区では、ザリガニを「エビガニ」と呼ぶ風習があったそう。赤い甲殻類ですが、なかなか両者がつながることはないはず。だけど言い得て妙かもしれません。広めていきましょう。

ろ



コックと龍

印西の伝説中の伝説、印西の創世記に空を飛んでいた龍と、印西のために彼を切り分けてしまったコックさん。龍は元気すぎるので、三等分されてもまだ生命力にあふれています。三体の命に分かれて、印西を盛り立てているようです。

き



印西住まいの宇宙人

こちらは見ての通りの、宇宙人。印西市の住み良さに惹かれて、気づいたら地下に居ついているようです。気のいい職人肌の彼らは、運ぶものは淡々と運んで、休日には地下で寝ています。なかなか人前には姿を現さないのですが、見かけたら声をかけてみましょう。

ひ

ビッグで  
ホツプな  
この街の顔？

誰もが知っている名店や飲食店、お洒落なお店やショップなど、目撃談が盛りだくさん。ぜひ訪ねてみてください。

か

カレーが好き!!  
でもインド  
じゃないよ、  
印西市

印西市には、カレーが大好きな人たちがたくさんいます。ぜひ訪ねてみてください。

お

おびえているの？  
「こわい」なんて。  
違うよおれは  
疲れてるんだ

印西市には、いろいろな「こわい」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

ね

ねえ学校を  
飛び超える生徒も  
いるみたいだよ？

印西市には、いろいろな「ねえ」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

る

るんるん!  
駐車場広いね

印西市には、いろいろな「るんるん」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

わ

わたしも  
あなたも  
妄想したら  
未来がつくれる

印西市には、いろいろな「わたしも」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

ら

らくじゃない  
頭を割る  
踏切なんて

印西市には、いろいろな「らくじゃない」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

え

エビなの？  
カニなの？  
エビガニだよ

印西市には、いろいろな「エビなの？」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

そ

祖先をおんぶ  
するんだってね

印西市には、いろいろな「祖先をおんぶ」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

き

キューブの下で  
何をはこぶの？

印西市には、いろいろな「キューブの下で」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

た

たくさん大きい  
「印大八景」

印西市には、いろいろな「たくさん大きい」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

ろ

ロマンだね  
龍が斬られて  
このまちが  
できた

印西市には、いろいろな「ロマンだね」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

け

けんかかな  
こらんねー  
こらんねーって  
さわがしい

印西市には、いろいろな「けんかかな」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

ほ

ほつとするから、  
沢山集まる

印西市には、いろいろな「ほつとするから」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

ぬ

沼もあれば  
山もある

印西市には、いろいろな「沼もあれば」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

む

むぐつちよ  
もぐつちやつた  
鳥なの

印西市には、いろいろな「むぐつちよ」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

も

本塾の白鳥  
シベリアから  
おかえり

印西市には、いろいろな「本塾の白鳥」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

と

動物の方が  
人より多い？

印西市には、いろいろな「動物の方が」な場所や場所があります。ぜひ訪ねてみてください。

Project

03

Title

## イルミライ★INZAI PR

Contents

PV &amp; Instagram

あるある  
物語

内容紹介

メイキング1

メイキング2

あるある  
カルタ

内容紹介

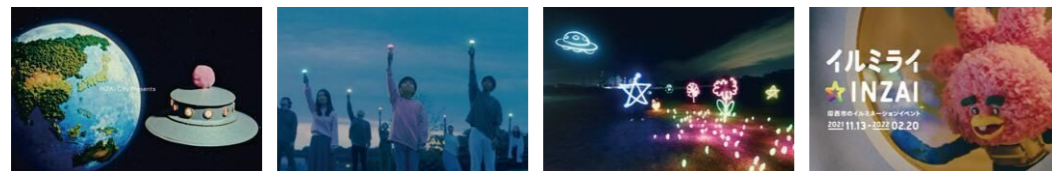
メイキング1

イルミライ  
★INZAI

内容紹介

IOL

コラム



### 光で遊ぼう! 「あるある」を拡張して 冬の印西名物を彩りました。

秋冬の夜、印西をやさしい光が包みます。それは、千葉ニュータウンで開催される印西随一のイルミネーションイベント「イルミライ★INZAI」。4年目をむかえた名物イベントは、もはや印西の新しいオリジナルとして定着しつつあります。だから今年、MIOでPRを担当しました。

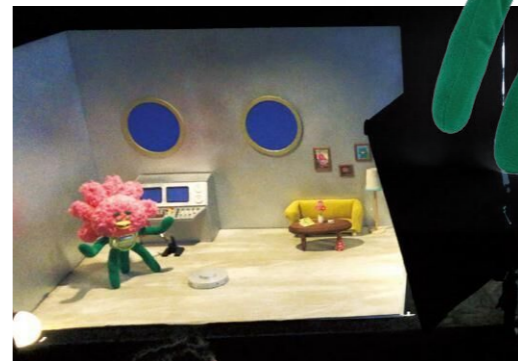
とはいえ、外出も減っている昨今、色々な方法でイルミネーションを楽しめないものか? その思いから「ライト」による活動を続けるアーティスト「TOCHKA」さんに協力を依頼。みんなで光の絵を描く映像パフォーマンス「PiKAPiKA」によるPVや、Instagramのフィルターなどを開発・運用しました! その出発点は勿論「あるある」。さらに監督のアイデアで、宇宙人も登場しました。その全容と舞台裏を紹介します。

## Making of PV「印西ライト」



### 地球人はいかに コスモ星人を照らしたか

“その光があなたを照らす”。市民一人ひとりにとってのオリジナルな「光」は、あなただけでなく、印西市そのものを明るく照らし出します。その光は地球のみならず、大気圏外にも届くはず! そんな壮大なストーリーは、宇宙にいる(という設定の)コスモ星人のために生まれました。

名称 **コスモ星人**分類 **宇宙人**

アルアル星よりも遠くの「コスモ星」出身の宇宙人。旅行で印西名物のコスモ星に一目惚れして以来、印西をこよなく愛し、印西の生活様式をまねたりしながら宇宙船でノマド生活を楽しんでいる。現在は諸事情により地球に立ち寄りず寂しい思いをしていたところ、ふと窓から地球をながめたら、印西から光が放たれていて……!

名称 **TOCHKA**分類 **メディアアーティスト・  
ユニット**

ナガタタケシとモノノカヅエの2人のアーティストによるユニット。長時間露光とコマ撮りアニメーションの手法を組み合わせた「PiKAPiKA」という作品シリーズや、VRやInstagram等の技術を利用したプログラミング作品で、観客一体型の美術作品を展開中。





## About Instagram 「@Inzai Original Lights」



### オリジナルな光を、 あなたの手元で遊ぼう！

「イルミライ」に合わせて公開された「Inzai Original Light」フィルターは、空間に色とりどりの光を描けるInstagramのエフェクト。自分だけの“オリジナルなイル

ミネーション”を描けちゃうしくみです。どこかひょうきんなスタンプは、「あるあるカルタ」のイラスト担当ONGさんの原作によるもの。スタンプだけでなく光の線で絵や文字も描いて、いつでも好きな場所で光のお絵かきを楽しめます。見慣れた印西の風景や広大な夜空、また「イルミライ」の会場でも空間がたちまちきらめき、何だか温くなるコンテンツになりました。

*Inzai Original Lights*

**INZAI ORIGINAL LIGHTS**

IN イルミライ☆INZAI

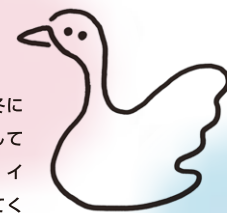
名称 印旛沼のカッパ  
分類 印西の伝説生物

特徴 印旛沼に生息する河童。目撃談は少ないものの、その存在感やビジュアルの魅力は捨てておけないことから、今回は光のスタンプとして登場しました。



名称 本埜の白鳥  
分類 鳥類

特徴 本埜地域の一角には、毎年冬になると白鳥がたくさん飛来してきます。そんな白鳥が一羽、インスタグラムにも飛んできてくれました。



名称 印西のコスモスさん  
分類 お花

特徴 印西市を象徴する秋の花。コスモス畑もあるし、市民にとっては「いんざい君」の尻尾がこの花であることも常識です。



名称 印西住まいの宇宙人  
分類 タコ型の宇宙生物

特徴 コスモ星人の先輩として印西の地下に住んでいる宇宙人。市民の暮らしを陰ながら支えているから、宇宙にメッセージを届けるためにも登場するのは当然でしょう。



名称 木下の貝くん  
分類 貝

特徴 「木下貝層」は国指定天然記念物にもなった、干葉でも有数の遺跡！大昔の印西の生き物の貝たちです！



名称 吉高の大桜  
分類 樹齢300年の桜の木

特徴 こちらも印西名物の、大きな大きな桜です。4月になると満開になる古木として、多くの花見客が訪れる桜の木です。



#### Credit

プロモーション映像「印西ライト」  
企画・演出：香取徹 撮影：高橋怜央  
照明：中島浩一 サウンドデザイン：ハンサムトラックス  
[PiKAPIKA] パフォーマンス：TOCHKA  
パペット・舞台装置制作：能登美那

Instagram「@Inzai Original Light」  
フィルター開発：TOCHKA  
アカウント運用：flxyet

モチーフ制作：ONG  
ロゴ・ポスターデザイン：齋藤俊輔

あるある物語

内容紹介

メイキング1

メイキング2

あるあるカルタ

内容紹介

メイキング1

イルミライ★INZAI

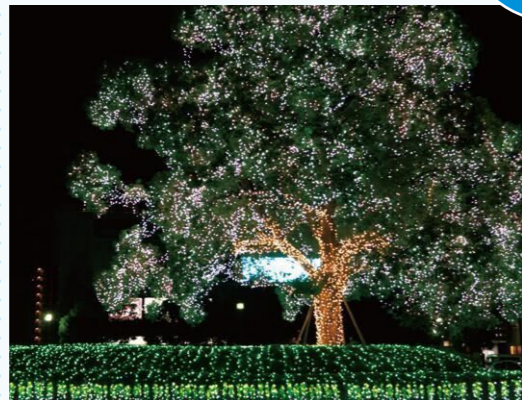
内容紹介

IOL

コラム

イルミコラム

# イルミライ☆INZAIとは？



ポスターも  
つくりました！



## 印西ならではのモチーフが 散りばめられた、 光のインスタレーション

2018年にスタートした「イルミライ☆INZAI」は、千葉県西北部最大級のイルミネーションイベント。印西市が人口 10 万人を突破した節目に、市民とともに楽しめる記念イベントとして開催したのが始まりです。千葉ニュータウン中央駅を中心とした会場に毎年多彩な装飾や仕

掛けが施され、印西市の新たな秋冬の名物となっています。2021年の開催では、これまでの約 20 万球から倍以上となった 50 万球のイルミネーションを展開し、エリアも北口から南口まで拡大。マスコットキャラクター「いんざい君」をはじめ、印西に広がる里山風景や桜の名所「吉高の桜」、古くから伝わる民話「そうふけっばらのきつね」、コスモスにあじさい、菜の花まで……。印西市を象徴するテーマのライティングを随所に散りばめ、幻想的な空間が 11 月から 2 月にかけての街の夜を彩りました。

あるある物語
内容紹介
メイキング1
メイキング2

あるあるカルタ
内容紹介
メイキング1

イルミライ☆INZAI
内容紹介
IOL
コラム



MAKE INZAI ORIGINALの3年間



**Year 02 2020-2021**  
 Movie 印西妄想落語  
 Series Interview インザイのジンザイ  
 Series Essay ミステリーインインザイ by 白井智之

**Year 01 2019-2020**  
 Movie 印西バランス  
 Product 印度じゃないよ、印西市 キーマカレー  
 Comic 印西“あるある”4コマ by 中村ゆうひ

**Year 03 2021-2022**  
 Long Movie 印西あるある物語  
 Product 印西あるあるカルタ  
 PR イルミライ☆INZAI



MAKE INZAI ORIGINALは2019年度にWebメディアと同時進行のプロジェクトとして始まり、21年度まで「オリジナルを勝手に作っちゃおう！」ということで、映像やインタビュー、創作など幅広く行ってきました！今年度掲載の各記事や、これまでのオリジナル連載コンテンツは、Webで公開中！最新情報もチェックください！



## MAKE INZAI ORIGINAL Year 03

2022年3月発行  
 企画 株式会社ポニーキャニオン、株式会社BAKERU、ondo 鈴木 聡  
 編集・制作 BAKERU (大沢 景、花見堂直恵)  
 デザイン 齋藤俊輔  
 撮影 高橋怜央 (コスモ星人)、西岡心平 (p.13)、fixyet (p.15-16)  
 HPデザイン Daisuke Yoshida (SLEEP.)  
 HPコーディング Yuuki Noguchi (ng)  
 印刷・製本 歩プロセス  
 発行 印西市 企画財部 シティプロモーション課  
 千葉県印西市大森 2364-2  
 電話 0476-33-4426 (直通)