

2023 年度自主文化授業__配布チラシ 一覧

- ・プレミアムライブ「森山良子コンサートツアー～MyStory2024～」
- ・ワンダー・ライブ「小沼ようすけ&宮本貴奈 Standards&Songs」
- ・ワールド・ライブ「北欧の笛の魔術師たち フリスペル・ライブ」
- ・バラエティ倶楽部「林家たい平 独演会」
- ・絵本 de クラシック「ピノキオの冒険」
- ・いんざい不思議な庭 Vol.1 石井琢朗展「饒舌 | 沈黙」
- ・第5回クラシック・ガラ いんざい～印西室内合奏団と巡るめくるめく音楽の旅路～
- ・ゆかりのアーティストコンサート「宮川七海ソプラノリサイタル～愛と祈り～」
- ・フライデーナイトコンサートシリーズ (Vol.1～4)
- ・みんなで一緒に！ファミリーコンサートシリーズ (第1～4回)
- ・お気楽寄席 (全3回)
- ・みんなの歌広場「歌声カルテットの昭和歌謡コンサート」
- ・夏休み子どもスペシャル
- ・ピアノ弾き比べ体験「どっちもワンダー！」
- ・こどもパフォーマー倶楽部
- ・ヤング・ステージ・コレクション in 印西
- ・おはなしにんぎょうをつくろう
- ・わくわくアート倶楽部～冬の子どもスペシャル～
- ・わくわくアート倶楽部～大人の手仕事 楽しみませんか？～
- ・春の子どもスペシャル
- ・バイリンガルスピーチコンテスト in 印西
- ・「もっと！文化ホール採択事業」リズム&ロール
- ・「同上」印西 BANDSTOCK ライブ in 文化ホール 2024
- ・「同上」第1回フラフェスティバル印西

森山良子

My **Story**
マイストーリー
2024



*Ryoko
Moriyama
Concert Tour
my Story*



2024年2月24日(土) 16:00開演 (15:30開場)
印西市文化ホール

全席指定(税込) 一般 6,000円 文化ホール友の会 5,400円
※未就学児童入場不可 ※車いす席をお求めのお客様は印西市文化ホールまでお問い合わせください
※友の会割引は会員1名につき4枚まで

チケット発売 文化ホール友の会 11月18日(土) 先行発売 一般発売 11月23日(木・祝)

各発売初日は 10:00~電話・オンラインチケットサービス受付
14:00~窓口販売

※各発売初日に友の会割引でのお申込みをご希望の場合は、
各発売初日の前日までに友の会へのご入会をお済ませください 詳しくは公演ウェブページをご覧ください



プレイガイド チケットぴあ [Pコード:252-535]

主催:印西市文化ホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 企画制作:エンジェルソング 後援:ドリーミュージック、チバテレビ

お問合せ チケットのお求め 印西市文化ホール TEL:0476-42-8811 受付時間 9:00~21:30 〒270-1327 千葉県印西市大森2535

休館日 毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28~1/4





Standards & Songs

2024

3.16 **土** 14:00開演
(13:30開場)

印西市文化ホール

主催：印西市文化ホール(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)
後援：ベイエフエム

ジャズ界の超一流アーティストが
最高の演奏でおくる
スタンダード&ソングス。
贅沢な時間をお楽しみください。

小沼ようすけ × 宮本貴奈

出演

小沼ようすけ (ギター)
宮本貴奈 (ピアノ、ボーカル)
仙道さおり (パーカッション)

演奏予定曲

What A Wonderful World (この素晴らしき世界)
Over The Rainbow (虹の彼方に)
Tea For Two (二人でお茶を) After The Rain (ほか)

全席指定(税込)	一般	2,500円
	文化ホール友の会、障がい者割引	2,200円
	高校生以下	500円

*未就学児童入場不可 *友の会割引は会員1名につき4枚まで
*車いす席をお求めのお客様は印西市文化ホールまでお問い合わせください

チケット発売	文化ホール友の会先行発売	12月2日 土	
	一般発売	12月3日 日	

*各発売初日は10:00~電話・オンラインチケットサービス受付
14:00~窓口販売 詳しくは文化ホールHPをご覧ください

プレイガイド	チケットぴあ	[Pコード:253-644]
	e+(イープラス)	https://eplus.jp/

お問合せ

印西市文化ホール TEL:0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森2535 受付時間 9:00~21:30 休館日 毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28~1/4



小沼ようすけ × 宮本貴奈

Standards & Songs

小沼ようすけ(ギター)、宮本貴奈(ピアノ、ボーカル)ら、ジャズ界を代表する超一流アーティストが、永遠のスタンダードやオリジナル曲を、最上級の演奏と歌で紡ぐプレミアムコンサート。その贅沢な時間をたっぷりとお楽しみください。



■ 小沼ようすけ Yosuke Onuma (ギター)

2001年にSONY MUSICよりデビュー。以来、11枚のリーダー作品を発表。2010年以降は『Jam Ka』等、フレンチ・カリビアンミュージシャン達との作品を制作。2016年、Flyway LABELを設立しバリ録音の「Jam Ka Deux」を発表。これを機にパリやミュンヘンのジャズクラブ、更にMartinique Jazz festivalに出演する。2019年には『Jam Ka 2.5』を発表。グオツカの本拠地Guadeloupeで行われた "Festival Eritaj" に出演するなど、ジャズをベースに世界を音で繋ぐ創作活動を続けている。

www.YosukeOnuma.com



■ 宮本貴奈 Takana Miyamoto (ピアノ、ボーカル)

米英20年在住、約30カ国で演奏。パークリー音楽大学&ジョージア州立大学修士卒。エドマンジャズピアノ大会で全米優勝、参加作が米グラミー賞2部門ノミネート。「アトランタ・ベストジャズ」(2年連続)、「ジョージア州で最も影響力のある女性」などを受賞。2013年帰国、八神純子、佐藤竹善、サラ・オレイン、May J.、小野リサ、大黒摩季、城田優などと共演。アレンジ、プロデュース、オーケストラ編曲、劇伴音楽から音楽監督まで幅広く活動。2020年『ワンダフル・ワールド』発表、ミュージックペンクラブ音楽賞最優秀作品賞を受賞。

www.takana.net

Double Rainbow = 小沼ようすけ × 宮本貴奈

日本を代表するトッププレイヤー、ギタリスト小沼ようすけとピアニスト宮本貴奈によるアコースティックジャズデュオ。2013年に「Voyage」、2023年に「After the Rain」を発表、ギター&ピアノデュオの新境地を開拓し続けている。



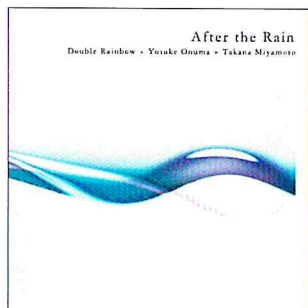
■ 仙道さおり Saoli Sendo (パーカッション)

5歳よりドラムを始め、東京音楽大学附属高校卒業後ラテンパーカッションを学ぶ。様々なアーティストのサポートやレコーディングに参加。今までに自己のCD、教則DVD、教則本もリリースし、オリジナル打楽器も好評発売中。趣味は絵を書く事。特技はバルーンアートと動物の鳴き真似など。自己ユニットはWolf Tone (ウルフトーン)。Yui(vl)、MAKI(pf)とパフォーマーとしても活躍している。

Double Rainbow = 小沼ようすけ × 宮本貴奈

JUMP WORLD

日本を代表するトッププレイヤー、小沼ようすけと宮本貴奈による、ギター&ピアノデュオの新境地として愛される第一作「Voyage」から10年。期待の第二作がライブレコーディングとして実現。奇跡のインタープレイを、臨場感溢れるサウンドで生収録。宮本貴奈のヴォーカルも4曲入り、聴きどころ満載のライブ盤！スタンダード曲 (It Could Happen To You、虹の彼方に)、H.ハンコック (Tell Me a Bedtime Story)、C.コリア (500 Miles High)、J.コルトレーン (After the Rain) のカバーに加えて、小沼、宮本それぞれの情感豊かなオリジナル曲5曲、ラフマニノフピアノ協奏曲のジャズアレンジ、ヴォーカル曲など、ジャズデュオの可能性を一新する12曲を収録。



01. The Dolphin
02. The Unchanging Road
03. Tell Me a Bedtime Story
04. Rachmaninoff Piano Concert No.2 1st Movement
05. Because It's Friday
06. Ying-Yang Fermata ~ 陰陽 Fermata

07. Sumiwataru~澄渡
08. Five Hundred Miles High
09. The Moon Only Knows
10. It Could Happen To You
11. After the Rain
12. Over the Rainbow

M-2,5,6,7,9はオリジナル曲 (M-4宮本編曲)

After the Rain
Double Rainbow = 小沼ようすけ × 宮本貴奈

好評発売中
KATS - 1022 / ¥2,727 (+tax)



北欧スウェーデンから笛の魔術師たちが印西へやってくる!
1.6メートルもの巨大笛から小指ほどの世界最小のリコーダーまで、
多彩な打楽器とともに、最大40種類の楽器が登場!
リコーダーの知られざる世界を楽しむエンタメショー。

FRISPEL with JESPER

北欧の 笛の魔術師たち

プリスペル ライブ

2023 **10/9** 月・祝 開演14:00 (開場13:30) **印西市文化ホール**

プログラム

*中世音楽メドレー(伝統曲) ルーマニアンダンス(伝統曲)
*カンティガ第166番「奇跡を讃える歌(Como Poden)」(伝統曲) *Na(ヨーラン・モンソン) ほか

全席指定(税込) 一般 2,500円 友の会・障がい者 2,200円 *要証明書 高校生以下 500円

*未就学児入場不可 *友の会割引は会員1名につき4枚まで

チケット発売

《印西市文化ホール友の会先行発売》6/24[±] ●10:00~電話・オンライン ●14:00~窓口販売
印西市文化ホール 0476-42-8811

《一般発売》7/1[±] ●10:00~電話・オンライン ●14:00~窓口販売
印西市文化ホール 0476-42-8811

*各発売初日は、電話予約(座席選択不可)、ホールオンラインチケットサービス(座席選択可、要事前登録。3:00~4:00を除く終日利用可)、窓口(座席選択可)

プレイガイド

●チケットぴあ (<https://t.pia.jp/>) Pコード244-252 ●イープラス (<https://eplus.jp/>)

お問合せ

印西市文化ホール TEL.0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森2535 受付時間:9:00~21:30 休館日:毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28~1/4

主催:印西市文化ホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援:スウェーデン大使館





FRISPEL FRISP EL フリスベル プロフィール

ユニット名でもある「Frispel(フリスベル)」は「フリーに演奏する=楽しむ」という意味。結成20年以上のキャリアを誇るフリスベルは、ヨーロッパ各国で中世音楽をベースに活動する他グループに影響を与え続ける存在として君臨。1997年に結成し、これまでにのべ900回以上のコンサートを行う。「北欧の笛の魔術師、魔王、魔女」と呼ばれ、類まれなるテクニック、音楽的素養を持ち合わせたスーパートリオ。また、中世音楽、北欧音楽だけに留まらず、アラビア音楽のリズム、南米要素、オーストラリアのディジュリドゥを取り込むなど、ジャンルやスタイルに捉われない独特な表現にも耳を奪われる。

フリスベルの最大の特徴は、中世時代に使われていたリコーダー、北欧の伝統的な笛、日本の小学校で使うリコーダー、1.6mもの巨大笛、小指ほどの世界最小のリコーダー、打楽器等、3人で40種類もの楽器を自由自在、魔術のごとく使いこなし、驚きと笑顔が溢れるエンターテインメントコンサートを展開。

アグネータ・ヘルストロームは、室内音楽家としての経歴を持ち、様々なコンサートや演劇演奏家としてのツアーで世界を回る。オーストラリアツアー中にディジュリドゥと出会い、現在はスウェーデンを代表する奏者となった。

クラウディア・ミュッレルは、スウェーデン・ストックホルム王立音楽大学を史上初のリコーダー奏者として卒業。王立音楽大学でも教鞭を取っている。民族音楽、ポップスとジャンルを問わず、様々なミュージシャンのコンサート、レコーディングにソリストとして参加。

ヨーラン・モンソンは、スウェーデンのフォーク音楽シーンにおいて、最もエキサイティングでダイナミックなリコーダー/フルート奏者。8種類以上のリコーダー、フルート、ホイッスルなどを使いこなす。2013年、日本でアルバム「ハヴェロ村に伝わる結婚行進曲」をリリース。

このツアーには、ゲストとしてパーカッションプレイヤー イェスベル・ラグストロムも特別参加する。



【写真左から】

- クラウディア・ミュッレル Claudia Müller(リコーダー、口琴)
- アグネータ・ヘルストローム Agneta Hellström(リコーダー、ディジュリドゥ)
- ヨーラン・モンソン Göran Månsson(リコーダー、パーカッション)
- 《サポートゲスト》
- イェスベル・ラグストロム Jesper Lågström(パーカッション)

バラエティ倶楽部

林家
たい平

独演会

2023年

7月2日(日) 開場 13:30
開演 14:00

印西市文化ホール

チケット料金(全席指定・税込)
*未就学児のご入場はご遠慮ください

一般	3,000円
シニア・友の会・障がい者	2,700円
高校生以下	500円

プレイガイド・チケット販売 4月15日(土)10:00～

※初日は、電話予約・オンライン販売のみ。
残券がある場合のみ、4/16(日)10:00より
窓口販売。

- 印西市文化ホール(電話予約のみ) 0476-42-8811
*オンラインチケットサービス
(午前3:00～4:00を除く終日)
※要事前登録
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード 518-608]

窓口販売 4月16日(日)10:00～

- ・印西市文化ホール 0476-42-8811
- ・印西市立中央駅前地域交流館 0476-46-5111
- ・印西市立そうふけ公民館 0476-45-3800
- ・印西市立印旛公民館 0476-98-0427
- ・印西市立本埜公民館 0476-97-2011

林家
たい平三味線漫談
林家
あずみ

お問合せ

印西市文化ホール TEL.0476-42-8811 9:00～21:30

〒270-1327 千葉県印西市大森2535 FAX 0476-42-8699

休館日: 毎週月曜日(月曜日が祝日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28～1/4

主催: 印西市文化ホール(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

絵本 de クラシック

ピノキオの冒険



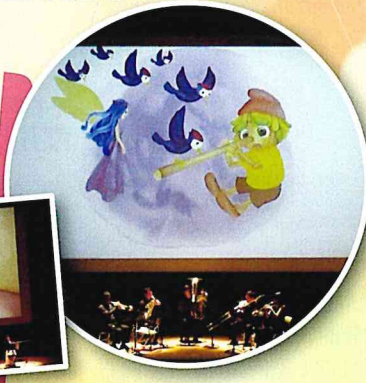
0歳からご家族そろって誰もが楽しめる、
絵本とクラシック音楽をお届けします

演奏 **トラベル・ブラス・クインテット+**

トランペット 曾根 麻央 トランペット 只友 佑季 チューバ 四條 由紀子 ピアノ 青山 政憲
ホルン 岸上 穰 トロンボーン 東川 暁洋 フルート 細川 愛梨

プログラム *曲目は変更になる場合がございます。

- ・スタジオ・ジブリ・メドレー
- ・トルコ行進曲
- ・トラベル・インフォメーション(楽器紹介)
- ・絵本 de クラシック「ピノキオの冒険」ほか



ナレーション **岡村 明美**

- 東京アナウンスアカデミー卒業後に江崎プロダクション(現マウスプロモーション)付属養成所入所。1992年よりマウスプロモーションに所属。「紅の豚」(フィオ・ピッコロ)、「ONE PIECE」(ナミ)、「海月姫」(まやや)、「たまごっち!」(まきこ)、「ラブ★コン」(小泉リサ)をはじめ、数多くの有名作品に出演し、人気を博す。

図書館連携事業

文化ホール内にある「印西市立大森図書館」に、「ピノキオの冒険」に関連した図書の特設コーナーが登場します!
※8月頃から特設コーナーを設置予定



2023 **8.20** 日

印西市文化ホール

①11:00開演
②14:00開演
開場は各公演の30分前
(公演時間約60分)

[プレイガイド・チケット販売]

- **ホール友の会先行** 5月20日(土) ・10:00~電話・オンライン
・14:00~窓口販売
- **一般発売** 5月27日(土) ・10:00~電話・オンライン
・14:00~窓口販売

・印西市文化ホール 0476-42-8811
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 242-848)
・イープラス <https://eplus.jp/>

※いずれも初日は、電話予約(座席選択不可)、ホールオンラインチケットサービス(座席選択可。要事前登録。3:00~4:00を除く終日利用可)、窓口(座席選択可)

チケット料金 (全席指定・税込)	おとな(中学生以上)	1,500円
	子ども(3歳~小学生)	500円
	親子ペア(おとな・子ども2枚1組)	1,800円

※2歳以下のひざ上鑑賞は無料。席が必要な場合は有料。



トラベル・ブラス・クインテット+



2004年、東京藝術大学の同期生によって結成。2007年には、藝大木曜コンサートや室内楽定期演奏会にも選抜された。在学中より各地でのコンサートツアーを行うほか、テレビ番組での演奏や雑誌への掲載、イベントでのゲスト出演等、様々な場面で活動を行っている。また、2013年に立ち上げた、0歳から入場できる親子向けクラシック公演「絵本 de クラシック」は、これまでにない趣向を凝らした内容が話題となり、わずか数年で全国各地のチケットが完売する人気公演と成長している。“Travel”には「音が伝わる」という意味があることから、自分達の音楽も伝わっていくようにという願いを込めて名付けられた。2020年より既存の形にとらわれない新たなグループとして再編成。益々の活動が期待されている。



トランペット
曾根 麻央

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。18歳でパークリー音楽大学に全額奨学金を授与され渡米し、2016年首席で卒業する。2017年には自己のバンドを率いてニューヨークのブルーノートやワシントンDCのブルース・アレイ等に出演。2018年メジャー・デビュー。2020年公開のKevin Haeffel監督の短編映画「トランペット」では主演と音楽を務め、国際的な映画祭で数々の賞を受賞。演奏を超えた活動の場を得ている。



トランペット
只友 佑季

岡山県出身。明誠学院高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。サイトウ・キネン・フェスティバル松本『兵士の物語』に出演、上海などでも公演を行う。現在は関東を拠点とし室内楽やオーケストラなど様々なジャンルの演奏活動や後進の指導にあたったている。



ホルン
岸上 穰

1985年浜松に生まれる。12歳よりホルンを始め、東京藝術大学を卒業。フランクフルト音楽大学を首席で卒業。第80回日本音楽コンクール第2位。ヴィースパーデン・ヘッセン州立歌劇場契約団員を経て、現在、東京都交響楽団団員。



トロンボーン
東川 暁洋

香川県高松市出身。東京藝術大学卒業。第10回日本トロンボーンコンペティション第1位、第29回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位。これまでに文部科学大臣賞、東京都知事賞、香川県文化芸術新人賞を受賞。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団トロンボーン奏者。



チューバ
四條 由紀子

埼玉県出身。松伏高等学校音楽科を卒業後、常葉学園短期大学音楽科を経て、2004年東京藝術大学入学、2008年同大学卒業。現在フリーランスの音楽家として、室内楽を中心に活動中。第11回日本クラシック音楽コンクール入賞。これまでにチューバを稲川榮一、杉山淳の各氏に、室内楽を稲川榮一、織田準一、曾我部清典の各氏に師事。



ピアノ
青山 政憲

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業。TVやラジオ、映画等に楽曲を提供するなど多岐にわたり活躍。2012～2016年までNHKラジオ[夜7時NHK きょうのニュース]の音楽を担当。2006年3月 第1回高松国際ピアノコンクール本選課題曲『屋島』を手がけ、また第2回同コンクール審査員を務める。2012年第26回京都芸術祭京都市長賞受賞。



フルート
細川 愛梨

東京藝術大学音楽学部及び同大学院音楽研究科卒業。第64回 全日本学生音楽コンクール大阪大会 第2位。芸大モーニングコンサートにおいて、芸大フィルハーモニアとフルート協奏曲を共演。平成27年度 公益財団法人青山財団奨学生。大学在学中に、安宅賞、同声会賞、アカンサス賞受賞。



いんざいの不思議な庭 Vol.1

饒舌 | 沈黙

石井 琢郎

2024年2月3日(土)~2月18日(日) 2/5(月)、2/13(火) 休館

時間 | 9:00 - 21:30

料金 | 観覧無料

会場 | 印西市文化ホール 2F 中庭

主催 | 印西市文化ホール 指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス

お問合せ | 印西市文化ホール TEL 0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森 2535 受付時間 9:00 ~ 21:30

休館日：毎週月曜日（月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日）、12/28 ~ 1/4





Always moving /2023



影の奥行き /2023

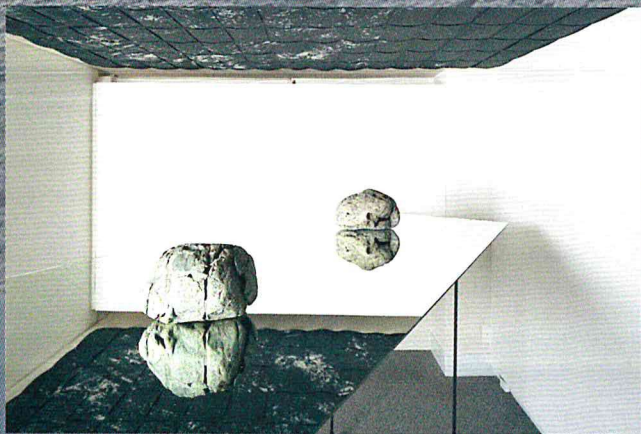


Photo : 若林 勇人

肌理について /2019

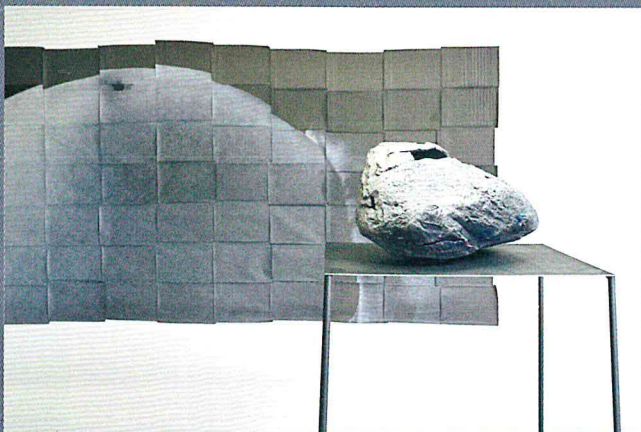


Photo : 若林 勇人

内側からの肌理 /2019

この度、印西市文化ホールにて石井琢郎「饒舌 | 沈黙」を開催いたします。本展は、印西市文化ホール2階に設置されている中庭を使った企画「いんざいの不思議な庭」の第一回目の事業になります。石井はこれまで、石という実材を主として、作品を展開してきました。近年、玉石の内側をくり抜く作品を展開すると同時に、石との関わりから思考する映像や写真を用いて、現代の社会の中で、物質を通してみる世界とそれを思考するための尺度、それが表象する作品空間の可能性を探っています。今回、2階の中庭に石井がこれまで制作してきた石の作品とその新作、室内では映像作品を展開いたします。「饒舌 | 沈黙」と題された今回の試みは、情報で溢れた現代において、石を作品の素材として扱うことから浮かび上がるもの、目に映るものと、現実に「在る」という実感との関係とそのズレといった違和感にも近い感覚を探っています。

本企画がご来場いただける皆様にとって何かしらの気づきや再発見につながるような不思議な庭になるよう期待しております。

石井 琢郎

1979年 長崎県生まれ

2009年 東京藝術大学大学院 博士後期課程 修了 博士
主な展覧会に

2023 「戯け」 美濃加茂市旧櫻井邸（岐阜）

2023 One Ariake Art Festival 2023（長崎）

2022 Always moving / Azumatei project（横浜）

2021 さいたま国際芸術祭「時のきざはし」（埼玉）

2017 「肌理のつらなり」/秋山画廊（東京） など

トークイベント

2/10（土） 14:00 - 15:30 2F ロビーにて

参加無料（事前申込不要）

寺内 曜子氏 森 啓輔氏 石井 琢郎氏

（美術家）（千葉市美術館学芸員）

ワークショップ

2/11（日）、2/17（土）

14:00 - 16:00 2F ロビーにて

作品に使用されている石（筑波石）を使って
10mの紙にドローイングを描くワークショップを開催いたします。

対象：小学生（1年生～3年生は要保護者同伴）

料金：500円（材料費）

申込受付：1/14（日）10:00～ 電話・窓口にて受付開始

*汚れても良い服装でご参加ください

いんぎいの不思議な庭 Vol.1

饒舌 | 沈黙

石井 琢郎

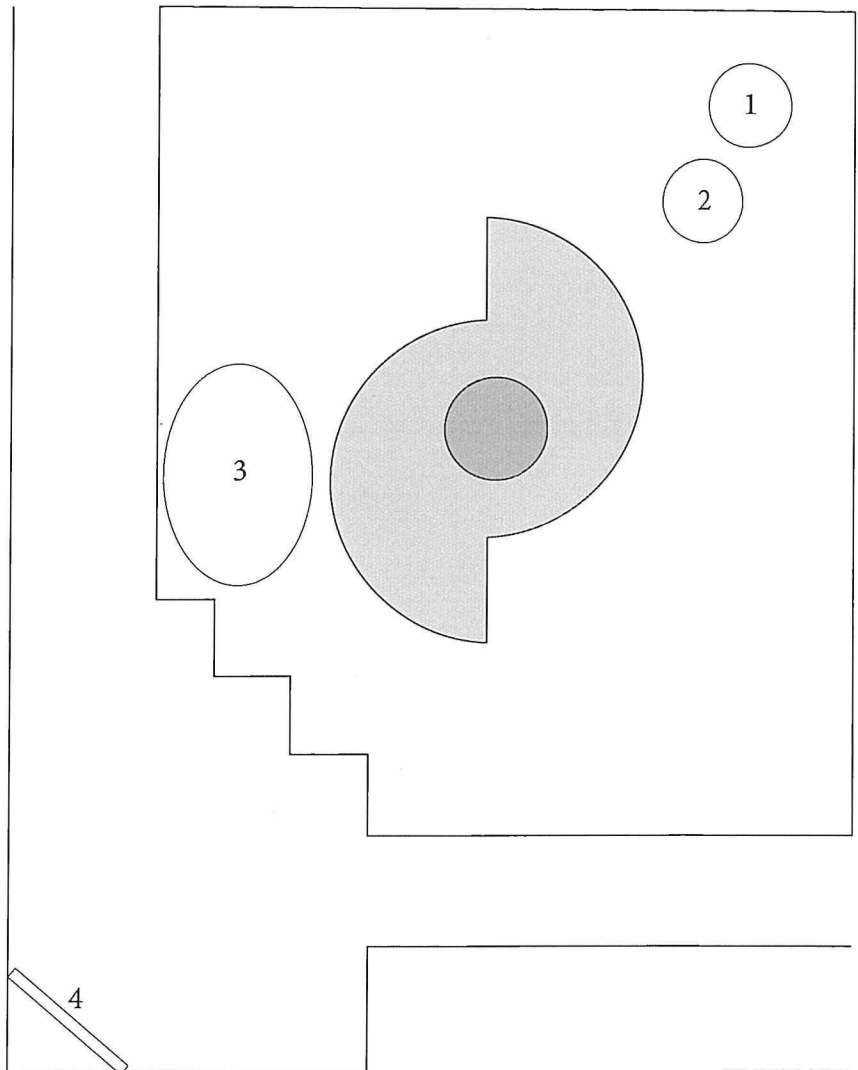
これまで「饒舌な沈黙」は多くの場所で語られ、使われてきました。何も語られないからこそ、その内実を捉えるべく、ささやかな細部の変化にまで眼差しを向けることによって想像力が広がっていきます。

日々多くの視覚イメージや言語に取り囲まれる現代において、「饒舌な沈黙」は機能し得るのか？

この素朴な疑問と一抹の不安にもた感覚に、ふとした瞬間に気が付く時、この饒舌なる情報社会が私たちに及ぼす影響力の強さ、自分が気づかないほど無意識に自分が変わって行っていることに逆に気付かされます。

饒舌な沈黙は、理解ではなく体感する経験であり時間だと思います。この時間の尺度も、大量の情報をものすごい速度で消費する現代では大きく変わっていることでしょう。その中で、饒舌や沈黙といった言葉に対して、初めてその言葉に触れた時に抱いたイメージとは同じではないものを感じています。

今、改めて饒舌と沈黙を考えるための、ガラス越しに見える彫刻の庭。



1, 2023.10.4 Tsukuba, Ibaraki / 2023年 筑波石

2, 2019.3.28 Tsukuba, Ibaraki / 2019年 筑波石

3, generate | DEgenerate | REgenerate 2024
/ 2017 - 2024年 川石、山石、海石

4, Ambivalence act / 2019年
カラービデオサウンド 4:14

水、石、体 / 2019年
カラービデオサウンド 12:26

石井琢郎作品 PDF >右 QR コードから過去の作品を閲覧できます

