

令和5年度第2回印西市文化ホール運営会議 会議録

1. 開催日時 令和6年3月7日(木)
13時30分から14時50分まで
2. 開催場所 文化ホール 2階 大会議室
3. 出席委員 森下康彦委員、伊藤敦子委員、岩井義春委員、高橋きよ子委員、伊藤克彦委員、
荻原孝恵委員、鈴木累意委員、住田裕子委員、山本裕子委員
4. 欠席委員 1名
5. 事務局 飯島生涯学習課長、菅谷係長、伊井主査
指定管理者：田村支店長、武田館長、初芝事業課長
6. 傍聴人 0名(定員5名)
7. 資料
 - ・ 会議次第
 - ・ 令和5年度印西市文化ホール自主文化事業計画書
 - ・ 印西市文化ホール自主文化事業 音楽家等の市内小中学校への派遣事業
(小中学校アウトリーチ事業) 実施概要
8. 会議次第 議 事
 - (1) 令和5年度事業報告について
 - (2) 令和6年度事業計画(案)について
 - (3) その他
9. 会議録

事務局

ただいまから令和5年度第2回印西市文化ホール運営会議を開催いたします。
本日の出席委員は9名で、ここに会議が成立していることを報告させていただきます。

続きまして次第2、座長の荻原様よりご挨拶をいただきたいと思ひます。

荻原座長

皆様、こんにちは。本年もよろしくお願ひいたします。
まだまだ風邪が流行っていますけれども、私も先日体調を崩しまして、やっと復帰したところです。まだ天候もいろいろと変わりやすいですので、身体に気をつ

けていきたいと思ひます。本日はよろしくお願ひいたします。

一同 よろしくお願ひします。

事務局 ありがとうございます。

続きまして次第3、課長挨拶。

生涯学習課飯島課長よりご挨拶を申し上げます。

飯島課長 皆様、本日は大変お忙しい中、文化ホール運営会議にご出席をいただきましてありがとうございます。

また日頃より、印西市の芸術文化の振興にご尽力をいただいております、誠にありがとうございます。

この文化ホールですけれども、この令和5年4月から指定管理者である株式会社ケイミックスパブリックビジネス様による運営が開始されています。この後、令和5年度事業報告、令和6年度事業計画(案)についてご説明がございますが、忌憚ないご意見等をいただきたいと思いますので、よろしくお願ひいたします。

また、令和5年の10月から印西市内の公民館や文化ホール、他公共施設の一部において、パソコン等によるオンライン予約、それからオンライン決済ができるようになっております。そういった点でも、公共施設がより良く、より使いやすくなるよう、市としても努めているところでございます。この後、委員の皆様にはそういった中でのご意見をいただきたいと思いますので、どうぞよろしくお願ひいたします。

以上でございます。

事務局 ありがとうございます。

それでは、運営会議の議事に移らせていただきます。運営会議の議長につきましては、印西市文化ホール運営会議に関する要綱第4条第1項の規定により、荻原座長に議長をお願いいたします。それでは座長、よろしくお願ひいたします。

議長 それでは、しばらくの間、議長を務めさせていただきます。会議中に発言する場合は、挙手の上、指名を受けてから行っていただきますようお願いいたします。

円滑な議事進行等にご協力をお願いいたします。

なお、本日の会議録を作成するにあたり「会議録署名委員」の指名についてですが、委員名簿順で伊藤克彦委員 をお願いしたいと思います。

議長

それではこれより、次第4に入ります。

(1)「令和5年度事業実績報告について」、事務局の方の説明をお願いします。

事務局
(指定管理者)

改めまして、ケイミックスパブリックビジネスの田村と申します。よろしくお願い致します。

当社が印西市文化ホールの指定管理者として管理運営を行った初年度になっています。

簡単ではありますが、口頭で運営状況のご報告をさせていただきたいと思いません。

<運営状況の報告>

続きまして、令和5年度の事業報告についてご報告させていただきたいと思いません。

<令和5年度印西市文化ホール自主文化事業実施報告を説明>

議長

ご質問はありますか。住田委員。

住田委員

資料1の事業の並びが、何の順で並んでいるのかがわかりません。何かこの並びに意図があるのかと思いましたので質問させていただきます。

事務局
(指定管理者)

この並びに関してですが、当社が印西市様の公募の時点で提案させていただいた順番になっており、分野ごとで並べているという形になります。

議長

他に何かご質問はございますでしょうか。伊藤委員。

伊藤(克)委員

これからの事業でやるところになると思いますが、3月16日と3月9日ですが、今週と来週にかけてワンダーライブとゆかりのアーティストコンサート、現在の販売状況とかわかりますか。

事務局
(指定管理者)

現在の販売状況ですが、まず、小沼ようすけ×宮本貴奈さんのワンダーライブの方は、250枚ほどチケットの方が販売済みです。また、こちらの小沼さん宮本さん自身が、近隣でもいろいろな公演をしていますので、そこで挟み込みチラシなどを行っています。成果として、思いっきりものすごいはね上がりはありませんが、コンスタントに印西の方のチケットが順々に売れながら、当日まで

近づいてきているという印象をもっています。

そして、ゆかりのアーティストコンサートは今回初めてなのですが、印西市在住の宮川七海さんという若手のソプラノ歌手のコンサートで、同じ印西市内お住まいということで、宮川さんご自身もいろいろな方にお声がけをいただき、現在で大体140から150枚程度の公演チケットが、すでに皆様の手に残っているような状況になっています。

伊藤(克)委員

ありがとうございました。

議長

他に何かご質問はございますでしょうか。岩井委員。

岩井委員

友の会で、先ほど会員数がありましたが、意外と少なかったことにびっくりしたのですが、この会員数の上限っていうのは決められていないのですか。

約500人のホールなので、今後、友の会が増えていくと、一般の方の席が取りにくいというのは、将来出てくる可能性はあるのかなと思います。その辺のことを考えて、友の会の会員の上限は決めているのかどうか。また、定員やある程度決められるラインを決められているかどうか伺いたい。

事務局
(指定管理者)

現状としましては、友の会の上限人数っていうのは、今のところ設定はしていません。友の会に入会いただく方も、それぞれにご興味がある公演等があると思いますので、必ずしも全て友の会でホールが埋まるということはないかと、運営実績から含めて思っています。

この247名というところが、今年度に関しては指定管理初年度ということで、なかなか告知の方も初めからうまくできてなかった部分がありましたので、事業のラインナップによって友の会の人数は、結構、変動してくるところはあります。来年度は今入会いただいている方が、なるべく継続いただけるよう考えています。

また、友の会に入会しないとチケットが取りにくいというようなことは起きないように思っています。もちろん先行販売はしていきますが、購入できる枚数等を限定しつつ先行して友の会の方にご購入いただくものと、一般の方にご購入いただくものと、うまく配合しながら事業の方は運営していきたいと思っています。

なお、急激に人数が増えたら、その時また検討していかないといけないとは思っています。

議長

何かご質問はございますでしょうか。山本委員。

山本委員

16番についてですが、これは体験もできるということで、とても面白い取り組みだなと思ったのですが、達成率を見ると非常に残念なことになっていました。参加料を見ると突出して高いのですが、これはやはり保険に入ったりして、そういったことがこの値段になっていますか。

この企画はとても面白い取り組みだと思うので、もし来年とかまた同じようなことを考えているとしたら、どのような課題があるとお考えですか。

事務局
(指定管理者)

ご意見ありがとうございます。

正直な話をしますと、我々も自信を持ってこの事業を進めておりまして、すぐく内容としては質の高い内容であると我々も感じていて、金額の設定もさせていただきました。しかし、やはり金額の部分は我々の提供するものと、この事業に対して求められている金額とが、若干ギャップがあったかなと思っています。

次年度に関しては、やはりその金額部分のところが大きいので、ここは見直す必要があるかなと思っていますが、引き続きこの事業は実施していきたいと思っていますので、金額を見直して、広く広報して、参加者の方を募っていきたいと思っています。

事務局
(指定管理者)

補足で失礼いたします。

ただいま申し上げたところの他に、時期の問題もあるのではないかというのが、社内で話が上がっています。なかなかこの寒い時期、風邪引きや学級閉鎖などそのようなことが起きる時期だったために、二の足を踏んだかなというものもあります。

次年度の展望としては、なるべく夏休みの期間に集中して練習して、夏休みの1番最後または明けてすぐの9月の頭に成果発表会という形を持っていく方向で、今、検討して準備を進めているところです。

実際5名しか参加はしておりませんが、今回の企画は3種類の技を学ぼうという形で、その中から好きなものを選んでいただいたのですが、参加した子供たちの中で自分は一つしか選ばなかったけど、別のものもやってみたかった、という声を実際にあがりました。参加したお子さんのご家族、お友達の方が実際のステージを見に来ており、見に来てお友達や兄弟の方も、これだったら自分もやってみたかったとか、保護者の方からもやらせてみたかったという声もいただきました。

今年は初めてで、広報活動もチラシを配布しただけだったので、チラシに写真と文章だけだと、なかなかイメージがしにくかったと思われることも原因の一つかと思います。

次回はプレのデモンストレーションのような形を、実際にプロの技をみんなが目にするような機会を持てるよう、事務所の中で話が上がっています。来年度の

募集人数の増加という意味でも、そこはもう一度考えながら進めていきたいと思っています。

以上です。

山本委員

さっき質問させていただいたのですが、参加費6,000円っていうのは、体験型ということで何か保険とか入っていますか。

事務局
(指定管理者)

もちろん保険も入りました。あとは、単純に1回1,000円にプラスアルファという形になっており、実際に使うような道具も本番が来るまではレンタルという形で貸し出しをし、そういった物の費用をプラスアルファとして乗せています。あとは、滅多に教わることができないプロのパフォーマーに、手取り足取りマンツーマンで教えてもらうという、そこにプレミアムを乗せたところがありますので、今年度はこのような値段設定にさせていただいた次第です。

議長

他に質問はございますでしょうか。住田委員。

住田委員

質問ではないのですが、先ほどご意見のあった「こどもパフォーマー倶楽部」のことについて、いんざい子ども劇場の立場として補足の意見をお伝えさせていただきたいと思います。

印西市では、プロのパフォーマーに対するペイメントというのが、なかなか確立されていないのが、私たちが今まで取り組んできた中での現状があり、そういう意味では、今はいろんな行政の努力のおかげで、いろいろな体験を無料で受けることができる世の中にはなってきました。しかし、やはりプロの方はそれで食べていっているんで、そこに正当な対価を払うという意識を育てるためにも、私としては当初にこの値段設定をされたという文化ホールさんの姿勢はとて面白いことだと考えました。

しかし、実際にはその金額がネックになったかもしれないという参加率ではありましたが、一つとしてはそのプロのパフォーマーに対して正当な対価を払うという意識を育成していく、たとえそれが子供を対象としたものであっても、そこは子供だから安くしていいということではないのです。むしろ子供のためにも、プロの方が意識持っていないといけないということありますので、何でも安くした方がいいという今の風潮はありますが、そこは文化事業の主催者である立場として、文化ホールの皆さんも一緒に啓蒙をしていただけたらとても嬉しいなと思います。

よろしく願いいたします。ありがとうございます。

事務局
(指定管理者)

ありがとうございます

議長

他に何かご質問はありますか。

自分から質問をよろしいですか。

ヤングステージコレクションの17番です。少し気になっていたのですが、毎年、生涯学習課の市民文化祭で私たちはダンスで参加させていただいていますが、キッズのダンスチームがすごく多くなり、今年の文化祭も溢れている状態です。こちらの事業に参加された方たちを見ると、市内の普通のダンスチームも参加されているようですが、それはこの対象年齢以内であれば市内で活動していれば誰でも可能ですか。

事務局
(指定管理者)

募集チラシに、参加料とかも書かせていただいたのですが、基本的にメンバーが全員高校生以下であれば出演無料であり、かつ、参加資格が印西市在住・在学・在勤の個人または団体で、30歳以下の方になります。半数以上が印西市に住んでいるまたは通学している子供のチームだったら可という形で、募集をさせていただきました。

実際には10組が出場したのですが、ダンスチームは4組でした。でも全部の応募の中で15組の応募があり、抽選棒を使ってのくじで決めました。なので、今回は抽選に漏れてしまい謝った団体もいます。

議長

ありがとうございます。

もう一ついいですか。23番の「もっと！文化ホール」というものですが、去年、それを見て応募させていただいたのですが、その時、自分たちのチームの発表とかそういうものではなく、ということでした。しかし、この中身を見ると発表のように思ってしまう、何か基準になるものとかありますか。募集要項を見ても、よくわからなかったので、1度、お会いした時にお聞きしたいと思っていたため、この場で質問させていただきました。

事務局
(指定管理者)

現在、ちょうど次年度の募集をかけているところなのですが、基準として一番大きいのは、やはり先ほどのヤングステージと同じく、参加する団体の半数以上の方が印西市在住または在勤・在学の方であるというのが、まずそこが第1条件になってきています。

今年度は初回のため前例のない1回目でしたので、内容を事務所で協議しながら3団体をこちらで採択したのですが、ご指摘のとおり、少し発表会のようなものになってしまったという印象を私も持ちました。計画書の段階ではそうではな

かったのですが、進めていくうちに私達の想像の斜め上を行ったというのが実際ありました。

次年度、今、募集していますが、そちらの方で少し精査の度合いをさらにもう一段階上げて、発表会ですとか定期演奏会の様なものはご遠慮いただくというような形で認識しています。初回の時は申し訳ございませんとしか言いようがないです。

議長 昨年のお応募申込の要綱と同じだったため、改善が必要ではないかと思った次第です。

事務局 (指定管理者) 今回、舞台の照明ですとか音響に関することに関して、少し条件を変えさせていただいたのですが、大きな枠としては同じ状態でお出ささせていただいているような感じですか。

議長 他にご質問はございますでしょうか。岩井委員。

岩井委員 イベントやその他の広報ですが、文化ホールに来てチラシや他の何かを見て、改めてこんなことをやっていることに気がつくことが多いのですが、ここでのイベントが何をやっているのか、他の広報活動などでわかる方法が手元資料のチラシの他に、もう少しあってもいいのではと思うのですが。

事務局 (指定管理者) 大変貴重なご意見ありがとうございます。
広報活動ですが、単発の個々の事業のチラシの他に、先ほど申し上げました「こすもすプレス」や「夢工房」という定期的なものがございます。ご利用様が定期的にお持ち帰りいただいて、どのような催し物があるというのをお知りいただくようなことを、私どもはお勧めし、お示ししています。

市の広報誌に載せていただいておりますが、やはり限りがありますし、許された範囲での掲載をさせていただいております。

あとは「こすもすプレス」のような独自のチラシですが、ある程度一定のスペースで、どのようなイベントがあるかわかりますので、こういったものをいろいろな催しの際に皆様にお配りしながらPRして周知を図っていきたいと思っています。

事務局 (指定管理者) この年4回発行予定の「こすもすプレス」という事業がまとめて載っているものに関しては、印西市内の朝日新聞・読売新聞・毎日新聞を取られてる方の約1万7,000世帯には折り込みをさせていただきました。新聞を取っていない方にはご覧いただけないのですが。

岩井委員	産経新聞は入っていますか。
事務局 (指定管理者)	産経新聞は入っていないです。申し訳ございません。
岩井委員	地域によっては産経新聞をとっている所も多いと思いますので、ご検討いただければ。
事務局 (指定管理者)	承知しました。ありがとうございます。産経新聞も次年度はお願いするような方向で準備をしたいと思います。ありがとうございます。
議長	他にご質問等はございましょうか。 では、議題（１）令和５年度事業報告についての報告事項は以上になります。 次に、（２）令和６年度事業計画（案）について、事務局の方ご説明をお願いします。
事務局 (指定管理者)	令和６年度の事業計画（案）についてご報告させていただきます。 <資料に基づき、令和６年印西市文化ホール自主文化事業計画（案）を説明>
議長	ただいまの説明についてご質問、ご意見はございますでしょうか。住田委員。
住田委員	図書館連携事業の２作品についてお伺いいたします。 どのような具体的な連携を図書館と取っていらっしゃるのかをお聞かせいただきたいです。
事務局 (指定管理者)	どちらも題材となるお話を基に行います。 「絵本 de クラシック」の場合は、題材となる童話とか民話に関して、例えば、図書館に特別なコーナーを作ってください、その本に関するお知らせや「文化ホールでやるお話」の元となるものをメインに展示にさせていただくことをお願いしました。 もう一つの「おはなしにんぎょうをつくろう」に関しましては、こちらは講師に絵本作家を招き、その作家が書いた絵本を並べて、参加した子供たちが先生の

絵本をすぐ読むことができたり、実際に絵本をおすすめしていただいたり、というような形での連携をお願いしています。

住田委員 ありがとうございます。

議長 他に何かご質問はございますでしょうか。伊藤委員。

伊藤(克)委員 開館30周年、次年度を迎えることになるってことですが、冠の方が5事業についているかと思えます。冠の開館30周年記念という形が5事業あるかと思いますが、その他のものに冠つけたりとか、記念事業にしていくものとか、何かバリエーションを変えたりとかするものがありますか。

事務局
(指定管理者) 今のラインナップの他に、別で調整している事業がありまして、それに関しては、そのような冠を付けさせていただきたいと考えています。ただ、まだ表に出せないのですが、ほぼ、それも確定できると思っていますので、一応、このラインナップの他にプラスで追加するという形で考えています。

伊藤(克)委員 ありがとうございます。
もう一つよろしいですか。料金体系の方はこれから有料無料という部分での種別のところかと思えます。料金体系の方は今年度と同じように、例えば、先ほどお話の冒頭の中にあつた高齢者割引とか、中には参加体験のものだと兄弟姉妹割引だとか、そのような参加しやすい状況や券売が繋がりそうな割引制度は、これまで通り、従来通りという考え方でよろしいでしょうか。

事務局
(指定管理者) 割引等に関しては、今年度のものに関してシニア割だったり兄弟割だったり、そういったものは引き続きやっています。
あとは今年度実施したもので、券売がなかなか振るわなかったものもあるので、その辺に関しては、料金体系を見直すことも含めて検討したいと思えます。内容を少し充実させるのか、料金の方を改定していくのかを検討しながら進めたいと思っています。
基本的に今年度やっている割引は、継続して実施してまいります。

伊藤(克)委員 ありがとうございます。

議長 他にご質問などございますでしょうか。

それでは、議題の(2)令和6年度印西市文化ホール自主文化事業計画(案)についてはご了承いただいたということで宜しいでしょうか。

一同	はい
議長	ありがとうございます。
議長	次に議題（３）その他について、事務局からございますでしょうか。
事務局	ございません。
議長	<p>それでは委員の皆さんの中で議題にされたいことはございますでしょうか。</p> <p>一ついいですか。</p> <p>友の会とかいろいろやっていただいています。文化ホール情報をホームページに行けば見られると思いますが、何かアプリのようなもので情報が見えるようなサイトとかありますか。例えば、印西市でゴミ出しのアプリとかがあり、ゴミ出しの日を教えてくれるようなアプリがありますが、何かそのような感じで、文化ホールの催し物がパッとわかるようなアプリのようなものは予定としてありますか。</p>
事務局 (指定管理者)	<p>現状としてはXやホームページ、インスタグラムなどを実施しています。</p> <p>アプリは他の会館でもないのですが、今、ご意見いただき、良い案かと思いましたが、社内の方に持ち帰ります。</p>
議長	もし友の会に加入したら、そのようなアプリのようなものがあれば、そこから情報を得たりすることができるのかなと思いました。
事務局 (指定管理者)	<p>ありがとうございます。</p> <p>社内の方で検討させていただきます。</p>
議長	他に何か皆さんの方からありますか。伊藤委員。
伊藤(敦)委員	「もっと！文化ホール」という企画募集についてですけども、例えば、ピアノの発表会をやりたいということで計画して、31日までにそれを出すような形だと、会場費っていうのも無料になりますか。
事務局 (指定管理者)	この事業は計画書を上げていただき、内容を精査して該当事業と判断できる場合は、会場費が免除という形をとらせていただきます。

伊藤(敦)委員	これはホームページを見ればわかりますか。
事務局 (指定管理者)	ホームページにも載っていますが、少しわかりにくいようでしたら窓口に来て、直接お話をさせていただいた方がわかりやすくご説明できるかなと思っています。 ご応募いただく団体によって、いろいろなパターンの問い合わせがとても多いので、もし自分の中でビジョンや形があるようでしたら、直接、事務所の職員とお話いただく方がよりご理解いただけると思います。
伊藤(敦)委員	わかりました。
事務局 (指定管理者)	先ほども少しわかりづらいとのご意見あり、どちらかというグループ感が強い参加になってしまっているのではないかなというご指摘がありましたが、営利を目的した教室、講座の参加者を主体とした発表会など、こういったものについては、私もヒアリングし、最初申し出あった場合はホールの利用についてすべてご説明しますので、そういう中で参加条件として難しいことをお伝えします。 希望者の中にそういう方がいた場合に、今回の企画でそれをそのままこの事業を使って発表されるのでは趣旨が違うことを、強く申し上げあげてきましたが、そのバランスや線引きが難しく、どちらをやるかによって、ご指摘を受けたようなものになってしまったということもあるかもしれません。 今後、この企画を使って自らの講座とか教室の発表会に被せてしまうということがくれぐれもないように、しっかりとご説明申し上げてご理解いただいた上でのご申請をいただけるようにして参りたいと考えています。
議長	他に何かご質問はございますでしょうか。住田委員。
住田委員	「もっと！文化ホール」の事例についてお伺いしたいのですが、例えば、私どものいんざい子ども劇場が市内の子供たちに見せたいために、この文化ホールの主催事業のラインナップに入っていない子供対象としたミュージカルなどを行いたいとなったときに、これは適用される可能性が高いと考えてもよろしいですか。
事務局 (指定管理者)	具体的な内容を確認させていただき、説明・理解をいただきながら進めていきますが、右から左そのままというのが一番気をつけなければいけないなと思っています。やはりこの事業に向けて、新たな枠組みで発表していくという形が大事かなと思っています。 従って、今、既存のグループでミュージカルカンパニーをやっていて、グループで作っているというものは難しいと思われれます。

住田委員 うちは鑑賞だけで、ミュージカルはやらないです。プロの方をお呼びする団体です。

事務局
(指定管理者) プロを呼ぶとなると、営利という部分を審査しなければいけないと思います。どうしてもプロであれば、一定の営利という部分が出てきてしまう可能性もあります。プロが市民ミュージカルに入ってる例を他で経験していますが、どこまでその線引きが上手くできるかということで、個別に審査をさせていただき、ご理解いただきながら審査を進めて参りたいと考えています。

議長 他に何かご質問はございますでしょうか。伊藤委員。

伊藤(克)委員 事業の関係の説明とは別で、施設の運営のことで少しお伺いしたいと思います。冒頭、施設の方についてはチャイルドシートの設置など利用の向上ということでご説明いただきましたが、利用者の方からいろいろな要望が上がっていると思いますが、何か改善したことや検討したことがあれば、せっかくなのでご紹介いただければと思います。

事務局
(指定管理者) ドラスティックっていうかはっきり何か変わったというほどではないのですが、当ホールは図書館様と共用でございますので、それぞれのご利用者が混乱しないような動線を作っています。

 あと、トイレにつきましてのご要望で、トイレの表示やユニバーサル等について、カーテンを設けて欲しいなどありましたが、できるところから改善しました。

 外の駐車場について身障者マークがわかりづらいなど、そういったようなご要望を受けていますので、順次、改善しながら進めています。

伊藤(克)委員 ありがとうございます。

議長 他に何かご質問はございますでしょうか。

 無いようですので、以上をもちまして本日の議事はすべて終了いたしました。皆様のご協力に感謝いたします。

 議長の職を解かせていただきます。

事務局 座長ありがとうございました。

 また委員の皆様には、大変貴重なご意見等いただきましてありがとうございます。

続きまして次第の5、その他でございます。

改めまして委員の皆様から何かございますでしょうか。よろしいですか。

それでは、事務局の方からご説明させていただきます。

<職員駐車場の利用について>

<仮称千葉ニュータウン中央意見公設整備事業についてご説明>

何かご質問等ございます。よろしいでしょうか。

以上をもちまして、令和5年度第2回印西市文化ホール運営会議を閉会いたします。

本日はお忙しい中、誠にありがとうございました。

令和5年度第2回印西市文化ホール運営会議の会議録については、事実と相違ないことを認め、当運営会議はこれを承認する。

令和6年3月26日

印西市文化ホール運営会議

会議録署名委員 伊藤 克彦