

令和6年度第1回印西市文化ホール運営会議 会議録

1. 開催日時 令和6年7月12日（金） 13時30分から14時20分まで
2. 開催場所 文化ホール 2階 大会議室
3. 出席委員 森下康彦委員、伊藤敦子委員、岩井義春委員、高橋きよ子委員、伊藤克彦委員、荻原孝恵委員、鈴木累意委員、山中真美子委員、中島由美委員、山本裕子委員
4. 欠席委員 0名
5. 事務局 生涯学習課：飯島生涯学習課長、菅谷係長、伊井、望月
指定管理者：田村支店長、初芝館長、高橋事業課長
6. 傍聴人 0名(定員5名)
7. 資料
 - ・会議次第
 - ・令和5年度印西市文化ホール自主文化事業実績一覧
 - ・令和6年度印西市文化ホール自主文化事業計画書
 - ・小中学校アウトリーチ事業（事業報告及び予定）
 - ・令和6年度自主文化事業 配布チラシ一覧
8. 会議次第 議 事
 - (1) 令和5年度事業報告について
 - (2) 令和6年度事業計画について
 - (3) その他
9. 会議録
事務局

令和6年度第1回印西市文化ホール運営会議を開会いたします。

本日の出席委員は10名です。ここに会議が成立しておりますことを報告いたします。

続きまして、次第2の座長・副座長の選出に入ります。

印西市文化ホール運営会議に関する要綱第3条第1項の規定により、会議の座長及び副座長は委員の互選により定めるとなっています。どなたか立候補される方はいますか。

委 員

立候補がないようでしたら、事務局一任でいかがですか。

事務局	それでは「事務局に一任」といただきましたので、事務局より推薦させていただきます。事務局の案としまして、座長に荻原委員、副座長に岩井委員を推薦いたします。皆様いかがですか。
委 員	<一同、同意>
事務局	ありがとうございます。 それでは、座長に荻原委員、副座長に岩井委員が選出されましたので、よろしくお願いします。 会議を録音する関係で、発言がございましたらマイクをお使いいただき、発言をお願いします。 それでは新たに就任いただいた座長・副座長を代表いたしまして、座長の荻原委員よりご挨拶をいただきたいと思います。
座 長	皆様、改めましてよろしくお願いします。 ただいまご推薦いただきました、文化ホール運営会議座長を務めさせていただきます荻原と申します。よろしくお願いします。 委員の皆様のご協力を賜りながら、岩井副座長と力を合わせて頑張りたいと思いますので、よろしくお願いします。 簡単ではございますが、就任のご挨拶とさせていただきます。
事務局	ありがとうございました。 それでは、運営会議の議事に移らせていただきます。 運営会議の議長につきましては、印西市文化ホール運営会議に関する要綱第4条第1項の規定により、荻原座長に議長をお願いします。 それでは座長よろしくお願いします。
議 長	それではしばらくの間、議長を務めさせていただきます。 会議中に発言する場合は、挙手の上、指名を受けてから行っていただきますようお願いします。円滑な議事進行にご協力をお願いします。 なお、本日の会議録を作成するにあたり、会議録署名委員の指名についてですが、鈴木累意委員にお願いしたいと思いますが、皆様よろしいですか。

委 員	異議なし
議 長	よろしくお願いします。 それではこれより次第 5、議事に入ります。 (1) 令和 5 年度事業実績報告について、事務局の説明をお願いします。
事務局 (指定管理者)	令和 5 年度の自主文化事業のご報告をさせていただきます。 令和 6 年 3 月の運営会議で、開催前のため実績報告ができてなかった事業について、ご報告をさせていただきます。 ＜令和 5 年度印西市文化ホール自主文化事業実施報告（3 月分）を説明＞ 続きまして、前回の運営会議の際にご質問をいただいたことを、簡単にご報告いたします。 前回の運営会議の際に、こすもすプレスの折り込みについてのご質問をいただき、産経新聞の折り込みの要望をいただきました。 この件に関して、昨年度は朝日新聞・読売新聞・毎日新聞の 3 紙への新聞折り込みをしており、今年度は 6 月末に折り込みを実施し、産経新聞と東京新聞を追加し、3 紙から 5 紙に追加しました。 また、発行部数に関しても、折り込み部数を 1 万 7 千部から 1 万 9 千部に増やし、より多くの方に情報を届けできるように取り組んでいます。 アプリの活用についてのご意見をいただいた件ですが、当社では X（エックス）とインスタグラムの SNS を中心に情報発信を行っています。現状としてアプリを導入する予定はありませんが、引き続き、検討して参りたいと思います。 令和 5 年度の自主文化事業に関しては、以上となります。
事務局	事務局から補足の説明をさせていただきます。 まず、施設の利用状況についてですが、市直営と指定管理になったのからの利用人数、利用件数の状況についてご報告をさせていただきます。 施設の利用人数ですが、令和 5 年度の指定管理者制度導入後の利用人数は、ホール利用が 29,881 人、諸室利用が 21,861 人、合計で全館の合計が 51,742 人、前年度と比べて 12,000 人強 増え、約 30.3%の増加になります。

事務局	利用件数は、令和４年度 158 件、令和５年度 178 件、20 件の増。 ホール利用人数は、令和４年度が 24,336 人、令和５年度と比較して 5,545 人の増となりました。 補足説明は以上でございます。
議 長	ただいまの説明についてご質問はありますか。 ではご意見がありませんので、議題（１）令和５年度事業報告については、ご了承いただくことでよろしいですか。
委 員	<一同、了承>
議 長	続きまして、議題（２）令和６年度事業計画について、事務局から説明をお願いします。
事務局 (指定管理者)	それでは令和６年度の事業計画について、説明いたします。 <資料に基づき、令和６年印西市文化ホール自主文化事業計画を説明>
議 長	ただいまの説明について、何かご質問ご意見ございますか。
委 員	先ほどのチラシの折り込みについてですが、増やしていただきありがとうございます。 今更ですが、直営時の事業報告は、各事業で有料無料の事業や出演者に対する出演料の支払い、その他の経費、入場料の収入などの数字の記載がありました。 指定管理者になって、これだけいろいろ多岐にわたるプログラムが組まれています。これからもいろいろな分野を計画していただき、できれば多くの入場者数の目標を達成できるプログラムにしていきたいと思います。令和５年度の事業では入場者の達成率が低いところもありますが、なるべく多くの人に来ていただくために、広報の工夫については、どのように行っていくのか教えてください。
事務局 (指定管理者)	基本は広報の媒体は昨年と同じようなものは考えていますが、集客が少なかった事業に関しては、時期とそのターゲット層に合わせた広報展開の見直す形で話し合いました。 特に児童向けは、子供の春休みや夏休み時期は、家族旅行の予定であった

事務局 (指定管理者)	り、対象を高学年にした場合は塾やスポーツの試合があり、なかなか集客が伸びないこともわかってきたので、その隙間を縫いつつ、参加してもらえるところをポイントにしながらスケジュールを立て、お知らせ等が手元に届くような形を考えて準備していきます。
議 長	他に、ご質問ご意見ございますか。
委 員	アウトリーチですが、今のところピアノやバイオリンなどの音楽が中心になっていると思いますが、今後、音楽以外で何か検討していますか。
事務局 (指定管理者)	内部でも昨年から声上がっていますが、指定管理を受けてから最初の３年間は印西市内同じラインナップをお楽しみいただく形で実施しています。この３年間で市内小中学校を１周しますので、その次からのプランとして、例えば喜劇やお芝居、パントマイム、マジックショーなど音楽以外のプロの表現やパフォーマンスを楽しんでもらう企画案は出ています。
委 員	自分が小学生の時に劇団が来て、お芝居を見せてくれたのがとても印象的で、それをきっかけに表現するものやりたいなって思い、分野は違いますが、同じ表現としてダンスの道を進みました。 そういった幼心に感動した思いがあったことが、今、蘇ってきたので、これからはいろんなものがあったらいいなと思いました。
議 長	他に質問、ご意見ございますか。
委 員	いろいろ体験や講座があると思いますが、講師を頼むときは、大体、ボランティア中心にお願いしているのか、また、謝礼など用意するものもあるのか。 また、アウトリーチで協力してくれている方々に対して、協力という形の無償でやってもらっているのですか。
事務局 (指定管理者)	アウトリーチ事業に関しては、予算の中に出演料を入れ込んだものを計画し、それをそれぞれの演者に最初に出演料としてご提示し、了解された方をお願いをしています。 また、同じように講座の場合も、講師の先生とお話を詰めるときに講師料を提示し、賛同していただいた方に引き受けていただいています。
議 長	他にご質問ありますか。
委 員	自主文化事業に関連した提案ですが、今年の初めに能登の方で地震がありま

した。日本は地震大国ですので、いついかなる時に地震などの災害が起こるかわかりません。

ここで 20 年ぐらい自分も演奏会を開催し、幸い、演奏中に地震などを体験したことはありませんでしたが、今後、起こりうるかもしれません。いろいろな団体がこのホールやそれ以外でも、災害に遭われた方もしくは遭われる方もいるかもしれません。

以前、都内のホール主催だと思われませんが、プロの演奏会による『避難訓練コンサート』があり、参加したことがあります。印西市文化ホールでもそのようなものを検討していただければと思います。

具体的な案はありませんが、例えとして、前半は消防に講演等をいただき、後半は音楽等の演奏会を 30 分ぐらい入れて、その最中に火災や地震などの災害が発生した設定で、参加されたお客さんや出演者含めて実際に避難をするというものです。このような訓練はなかなかできないと思うので、こんな催し物があると面白いと思いますし、実際に起きたときに生きてくるのではないかと思います。以上です。

事務局
(指定管理者)

ご意見ありがとうございます。

当社が管理運営している他館で、『避難訓練コンサート』を実際に実施している会館があります。

ホール施設を運営するにあたっては、やはり、とても大事なことだと思います。我々職員としては、年 2 回の避難訓練や研修は実施していますが、現状としては、無人の状態で人がいる想定 of 訓練になりますので、実際にお客さんを呼んでホールでの避難訓練を実施するのはすごく大事なことです。

いただいたご意見を参考に、今年度すぐ実施できるかわかりませんが、また計画の方を、次年度を含めて実施できるような形で検討させていただければと思います。ありがとうございます。

委 員

演奏会を開催した際、『災害の際は、各扉のスタッフで誘導してください』と言われますが、実際にどのように行動したらいいのか、どこに一時避難させたらいいのか、など曖昧なところもあります。ぜひ機会があれば、ステージに立つ側でもスタッフ側でも良いので、その点もご考慮いただければと思います。

議 長

他にご質問ご意見ございますか。

では、議題（2）令和 6 年度事業計画については、ご了承いただくことでよろしいですか。

委 員	<一同、了承>
議 長	次に、(3) その他について、事務局より何か議題にすることはございますか。
事務局	ございません。
議 長	それでは皆様の中から、議題にされたいことはございますか。 無いようですので、以上をもちまして本日の議事はすべて終了いたしました。 議長の任を解かせていただきます。ありがとうございました。
事務局	座長には議事進行を務めいただきまして誠にありがとうございました。 また、委員の皆様から貴重なご意見をいただきましてどうもありがとうございました。 次第に沿いまして、次第 6 その他でございますが、委員の皆様より何かございますか。 特に無いようですので、本日の会議の予定はすべて終了となります。 以上をもちまして、令和 6 年度第 1 回印西市文化ホール運営会議を閉会とさせていただきます。 本日はお忙しい中、お集まりいただきまして、ありがとうございました。

令和 6 年度第 1 回印西市文化ホール運営会議の会議録については、事実と相違ないことを認め、当運営会議はこれを承認する。

令和 6 年 8 月 1 8 日

印西市文化ホール運営会議

会議録署名委員 鈴木 累意