

令和 6(2024)年度 自主文化事業__配布チラシ 一覧

- ・開館 30 周年記念プレミアムライブ「HY 25th Anniversary BEST!!!Kary TOUR 2024-2025」
- ・開館 30 周年記念ワンダー・ライブ「Marty Holoubek Trio feat. 井上銘、石若駿」
- ・開館 30 周年記念ワールド・ライブ「Wenzell & Bugge ライブ」
- ・開館 30 周年記念バラエティ倶楽部「神田伯山 独演会」
- ・開館 30 周年記念 絵本 de クラシック「そうふけっばらのきつね」
- ・いんざい不思議な庭 Vol.2 塩谷良太「波打つ星々 つながる『ひとてま』プロジェクト

～目の前のあなたと、ここではないどこかへ、今ではないいつかに～

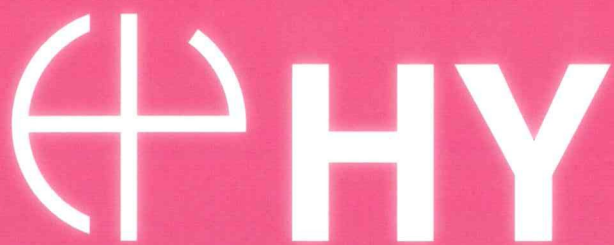
- ・第 6 回クラシック・ガラいんざい
- ・ゆかりのアーティストコンサート
- ・フライデーナイトコンサートシリーズ (Vol.5～8)
- ・みんなで一緒に！ファミリーコンサートシリーズ (第 5～8 回)
- ・お気楽寄席 (全 3 回)
- ・みんなの歌広場「歌声カルテットの昭和歌謡コンサート」
- ・夏休みとくべつプログラム「文化ホール 1 日体験」
- ・ピアノ弾き比べ体験「どっちもワンダー！」
- ・こどもパフォーマー倶楽部
- ・ヤング・ステージ・コレクション in 印西
- ・おはなしにんぎょうをつくろう
- ・わくわくアート倶楽部 2024
- ・バイリンガルススピーチコンテスト in 印西
- ・もっと！文化ホール採択事業「踊り出す絵本 Laila」
- ・もっと！文化ホール採択事業「BIG BAND JAZZ 2025 Hawaiian&Tahitian」
- ・宝くじ文化公演「キーウ・クラシック・バレエ 夢の 3 大バレエ名場面集」

令和 6(2024)年度 こすもすプレス

- ・第 5 号～9 号

令和 6(2024)年度 夢工房

- ・令和 6 年 4 月号～令和 7 年 3 月号



HY 25th Anniversary BEST!! Kary TOUR 2024-2025

開館30周年記念



10.26 (土) 開場 17:00 開演 18:00 印西市文化ホール

指定席 ¥7,800 (税込)

※当日小学生以下キャッシュバック制度あり
(詳細はHYオフィシャルホームページをご確認ください)

<https://hy-road.net/>

3歳以上チケット必要 / 2歳以下のお子様はチケット不要(膝上での鑑賞可)
ただし座席が必要な場合は2歳以下でも1名につき1枚のチケットが必要

チケット一般発売日 【お1人様4枚まで】

7.15 (月・祝) 10:00~

【会館の発売初日は友の会会員、一般共に10:00~電話予約(座席選択不可)・オンラインチケット(座席選択可) 14:00~窓口(座席選択可)】

お問合せ
お申込み

印西市文化ホール [TEL 0476-42-8811]

印西市文化ホール友の会先行発売 7.7 (日) ~ (会館のみ取り扱い) ※予定枚数に達し次第受付を終了

〒270-1327 千葉県印西市大森 2535
受付時間 9:00 ~ 21:30
月曜休館 (休日の場合は翌火曜休館)

便利なオンラインチケット・公演の詳細はこちらから! ➡

ローソンチケット [Lコード 70144] | チケットぴあ [Pコード 275-026] | イープラス

主催: 印西市文化ホール (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 企画: ASSE!!Records / Handmade Music株式会社 制作: Livemasters Inc.



開館30周年記念 ワンダーライブ

Marty Holoubek Trio feat. 井上 銘、石若 駿

～ジャズのみならず、日本の音楽シーンで
幅広く活躍する3人が集結～

今、旬のミュージシャンをいち早くご紹介する「ワンダーライブ」。
今回は、次代を担うトップジャズプレイヤー3人による、エモー
ショナルなライブをお届けします。

Photo by Kevin Ku

Marty Holoubek (b)

Photo by Yoshikazu Inoue

石若 駿 (dr)

井上 銘 (gt)

2025 **1.13** 月・祝 開演 15:00 (開場14:30) **印西市文化ホール**

チケット料金 (全席指定/税込)

一般 3,000円 友の会・障がい者 2,500円 高校生以下 500円

※未就学児童入場不可 ※友の会割引は会員1名につき4枚まで ※割引は要証明書

※友の会・障がい者割引はホールのみで取り扱い

※車いす席をお求めのお客様は印西市文化ホールまでお問い合わせください

プレイガイド

●印西市文化ホール オンラインチケットサービス ※3:00～4:00を除く終日利用可能(要事前登録・無料) ●チケットぴあ [https://t.pia.jp/\(Pコード 281-016\)](https://t.pia.jp/(Pコード 281-016))

お問合せ・チケットのお求め **印西市文化ホール** TEL 0476-42-8811 9:00～21:30

〒270-1327千葉県印西市大森2535 (JR成田線 木下駅から徒歩15分) 休館日: 毎週月曜日 (休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28～1/4

主催: 印西市文化ホール (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援: BAYFM78 企画制作: RUN/トップシーン

チケット販売日

友の会先行発売10月5日(土) / 一般販売10月6日(日)

※各発売初日は、10:00～電話(座席選択不可)・オンラインチケットサービス受付
(座席選択可)、14:00～窓口受付(座席選択可)

※各発売初日に友の会割引でのお申込みをご希望の場合は、各発売初日の前日
までに友の会へのご入会をお済ませください



Profile



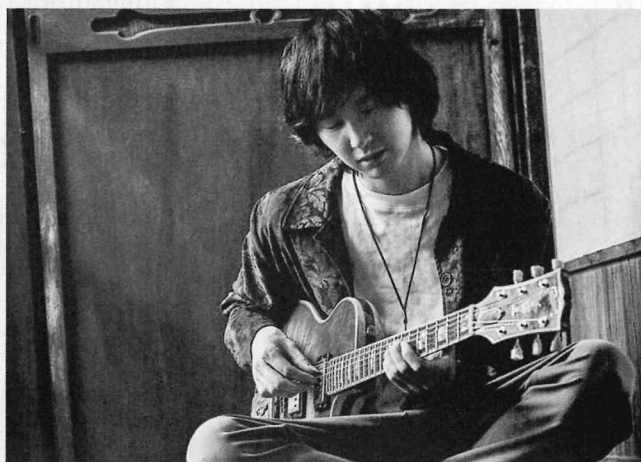
Marty Holoubek (b)



オーストラリア出身。幼少期から音楽への情熱を抱き、10代でベースを始め、まもなく優れたミュージシャンとしての評判を得る。21歳のときメルボルンに移住し、その芸術性が開花し始め、数多くの素晴らしい音楽家と活動を共にする。2018年から拠点を東京に移し、以後、日本の音楽シーンで急速に注目され、日野皓正、Jim O'Rourke、石橋英子、ermhoi、石若駿、岡田拓郎、崎山蒼士、HIMI、角銅真実、Answer to Rememberなどの著名なアーティストと共演。多様な影響が組み合わさり、独自かつ魅力的なサウンドを生み出す機会に恵まれる。東京のクリエイティブな土壌にしっかりと根付いたMarty Holoubekの音楽は世界中の観客を魅了している。最新アルバムは2024年8月リリース「Trio II:2」。

井上 銘 (gt)

May Inoue



1991年5月14日生まれ。神奈川県川崎市出身。15歳の頃にギターをはじめ、高校在学中にプロキャリアをスタート。2011年10月、メジャーデビューアルバム「ファースト・トレイン」を発表し、アルバム・オブ・ザ・イヤー(ニュースター部門)を受賞。2016年4月、POPSユニット「CRCK/LCKS」でデビューアルバム「CRCK/LCKS」をリリース。2017年、自身の新しいユニット「STEREO CHAMP」でアルバム「STEREO CHAMP」を発売し、初のブルーノート東京公演をソールドアウトさせ大成功を収めた。現在は、アジア、ヨーロッパでの海外ミュージシャンとの交流も活発で、ワールドワイドな舞台での積極的な活動等、国内のみならず世界を視野にした演奏活動には各方面より注目が集まっている。

石若 駿 (dr)

Shun Ishiwaka



1992年北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て、同大学を卒業。リーダープロジェクトとして、Answer to Remember、CLNUP4、SMTK、SongbookTrioを率いる傍ら、くるり、CRCK/LCKS、Kid Fresino、君島大空、Millennium Parade、椎名林檎など数多くのライブ、作品に参加。2023年、HTB ジルベスターコンサートにて、自作の協奏組曲を札幌交響楽団と共に初演。同年に公開された劇場アニメ『BLUE GIANT』で、登場人物「玉田俊二」のドラムパートの実演奏を手がけるなど活動は多岐に渡り、2024年9月には、2日間にわたり「ナタリー 石若駿 20周年ワッツアップ祭り」を開催し大成功をおさめ、ますます今後の活動に注目が集まる。



ROYAL DANISH EMBASSY
Tokyo

開館30周年記念 ワールド・ライブ

フィドル モンスター

世界を打つ 国際的マリンバ奏者



ウェンゼル&ブッゲは、デンマークの数々の音楽賞を受賞している
フィドル奏者クリスチャン・ブッゲと国際的に活躍する打楽器奏者の
ロニー・コット・ウェンゼルのデンマーク人デュオ。
呼ばれれば世界中どこへでも飛び回る生活を楽しんで活動している。
演奏予定曲：Æ Lam、Femtur (デンマーク伝統曲)、風の憧憬 (光田康典) 他



ウェンゼル&ブッゲ

2025 **2.2** 日 開演 14:00 (開場 13:30) 印西市文化ホール

チケット料金(全席指定/税込)

一般 **2,500円** 友の会・障がい者 **2,200円** 高校生以下 **500円**
保護者同伴割 **2,000円** ※「高校生以下」と同時に購入する「一般」に適用。ホール窓口のみ
※未就学児童入場不可 ※友の会割引は会員1名につき4枚まで ※割引は要証明書
※友の会・障がい者割引はホールのみで取り扱い
※車いす席をお求めのお客様は印西市文化ホールまでお問い合わせください



チケット販売日

友の会先行発売 **11月2日(土)** / 一般販売 **11月3日(日)**
※各発売初日は、10:00～電話(座席選択不可)・オンラインチケットサービス受
付(座席選択可)、14:00～窓口受付(座席選択可)
※各発売初日に友の会割引でのお申込みをご希望の場合は、各発売初日の前日
までに友の会へのご入会をお済ませください

プレイガイド

●印西市文化ホール オンラインチケットサービス ※3:00～4:00を除く終日利用可能(要事前登録・無料) ●チケットぴあ [https://t.pia.jp/\(Pコード 281-019\)](https://t.pia.jp/(Pコード 281-019))

お問合せ **印西市文化ホール TEL 0476-42-8811 9:00～21:30**

〒270-1327千葉県印西市大森2535 (JR成田線 木下駅から徒歩15分)

休館日: 毎週月曜日(休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28～1/4

主催: 印西市文化ホール (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援: デンマーク王国大使館、BAYFM78





Wenzell & Bugge

ウェンゼル & ブグゲ はデンマークの数々の音楽賞を受賞しているフィドル奏者クリスチャン・ブグゲと国際的に活躍する打楽器奏者のロニー・コット・ウェンゼルのデンマーク人デュオ。

2 人はデンマークの音楽院在学中に出会う。

ウェンゼル & ブグゲとは異なるプロジェクトで一緒に学び、切磋琢磨していたが、程なくして、お互いに音楽的エネルギーやベクトルの共通点を感じ一緒に演奏することになる。

伝統的なデンマークの音楽とクラシックの世界観を互いに持ち込み、合わる試みを始める。以来デュオはすぐに人気を博し、年間約 50~60 のコンサートを世界中で行うこととなる。

2016 年ブラジルのリオ・オリンピックではデンマーク代表ミュージシャンとして、オリンピック出場選手と共にリオに渡り、選手村での演奏を繰り広げた。

呼ばれば世界中どこへでも飛び回る生活を楽しんで活動している。

クリスチャン・ブグゲ(フィドル)

Kristian Bugge



デンマークの伝統音楽に特化した演奏を最も得意とするが、その実力はフィドルモンスターと言っても過言ではないほど、自由自在。フィドルが身体の一部かのような圧巻の演奏を繰り広げる。軽いタッチにも関わらず、楽器の芯から音が発せられる大音量、かつ超絶テクニックの数々は必見、必聴の価値あり。

これまでデンマークのフォークシーンで最も多くの受賞数を誇る逸材。

「デンマーク・デビューオブザイヤー」「デンマーク・フォークインストルメンタリスト」「デンマーク・王立フォークミュージシャン」などその他 10 以上の受賞歴がある。

現在、北欧と北米を中心に活動を展開しており、デンマークでは最も忙しい(ブッキングの取れない)ミュージシャンの 1 人として、その名を轟かせている。

ロニー・コット・ウェンゼル(マリンバ、ビブラフォン)

Ronni Kot Wenzell



国際的に活躍するクラシックパーカッション奏者。マリンバ、ビブラフォンを始めた同時期の 5 歳の頃からピアノも始め、13 歳からプロのピアニストとして活動を始める。王立デンマーク・バレエ学校で専属のピアニストとして 4 年間従事している間、マリンバ、ビブラフォン奏者としての仕事が忙しくなり、本格的にパーカッション奏者に転向。これまでいくつかの交響楽団でソリストも担当。EMI や SONY ミュージックから音源も発売されている。「途方もないミュージシャン」「底無しの才能とプレイアビリティ」「驚異的なテクニック」などと称賛される。また、これまでにジュリアード音楽院、NYU、ロンドンのロイヤルカレッジオブミュージック など名門音楽学校においてマスタークラスも開催。現在もブラジルの Conservatório Brasileiro で客員教授も務める。様々なミュージシャンのレコーディングにも参加しており、王立デンマークバレエや日本人の大茂絵理子さんのレコーディングにも参加。2017 年に公開されたディズニー映画「美女と野獣」の音楽コンサートでは指揮者も担当。

開館三十周年記念

バラエティ倶楽部

神田伯山 独演会



2024

10/20日

開演 14:00
(開場 13:30)

印西市文化ホール

全席指定(税込) 一般 3,000円 シニア・友の会・障がい者 2,700円 *要証明書 高校生以下 500円

※未就学児童入場不可 ※1人様2枚まで ※車いす席をお求めのお客様は印西市文化ホールまでお問い合わせください

チケット発売 文化ホール友の会 7/20土 先行発売 一般発売 7/21日

各発売初日は 10:00~電話(座席選択不可)・オンラインチケットサービス受付
14:00~窓口受付

※各発売初日に友の会割引でのお申込みをご希望の場合は、
各発売初日の前日までに友の会へのご入会をお済ませください

詳しくは文化ホールHPをご覧ください

プレイガイド チケットぴあ [Pコード:526-842]



お問合せ
チケットのお求め

印西市文化ホール TEL.0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森2535 受付時間:9:00~21:30 休館日:毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28~1/4

主催:印西市文化ホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



開館30周年記念

絵本deクラシック

そうふけっぱらの
きつね



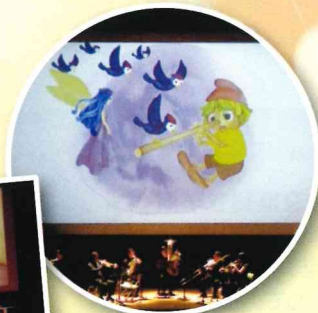
0歳からご家族そろって誰もが楽しめる「絵本deクラシック」
開館30周年記念として、印西ゆかりの民話
「そうふけっぱらのきつね」(画: 梶山俊夫)を題材に
新作初演をご覧ください。

演奏 トラベル・ブラス・クインテット+

トランペット 曾根 麻央 トランペット 只友 佑季 チューバ 四條 由紀子
ピアノ 青山 政憲 ホルン 岸上 穰 トロンボーン 東川 暁洋

プログラム *曲目は変更になる場合がございます。

- ・スタジオジブリ・メドレー
- ・みんないっしょにリトミック♪
- ・トラベル・インフォメーション(楽器紹介)
- ・絵本 de クラシック「そうふけっぱらのきつね」ほか



*写真は、他会場での
公演のものです。



ナレーション 岡村 明美

図書館連携事業

文化ホール内にある「印西市
立大森図書館」に、「そうふ
けっぱらのきつね」に関連し
た図書の特設コーナーが登場
します!



2024 **8.25** 日

①11:00開演
②14:00開演
開場は各公演の30分前
(公演時間約60分)

印西市文化ホール

チケット料金
(全席指定・税込)

おとな(中学生以上) 1,500円
こども(3歳~小学生) 500円
親子ペア(おとな・こども2枚1組) 1,800円

※2歳以下のひざ上鑑賞は無料。席が必要な場合は有料。

[プレイガイド・チケット販売]

●ホール友の会先行 5月18日(土)・10:00~電話・オンライン
・14:00~窓口販売

・印西市文化ホール 0476-42-8811

●一般発売 5月25日(土)・10:00~電話・オンライン
・14:00~窓口販売

・印西市文化ホール 0476-42-8811

・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 270-910)

※いずれも初日は、電話予約(座席選択不可)、ホールオンラインチケット
サービス(座席選択可。要事前登録。3:00~4:00を除く終日利用可)、
窓口(座席選択可)

お問合せ 印西市文化ホール 9:00~21:30 〒270-1327 千葉県印西市大森2535 FAX 0476-42-8699

☎0476-42-8811

休館日: 毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28~1/4

主催: 印西市文化ホール(指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)





2004年、東京藝術大学の同期生によって結成。2007年には、藝大木曜コンサートや室内楽定期演奏会にも選抜された。在学中より各地でのコンサートツアーを行うほか、テレビ番組での演奏や雑誌への掲載、イベントでのゲスト出演等、様々な場面で活動を行っている。また、2013年に立ち上げた、0歳から入場できる親子向けクラシック公演「絵本 de クラシック」は、これまでにない趣向を凝らした内容が話題となり、わずか数年で全国各地のチケットが完売する人気公演と成長している。“Travel”には「音が伝わる」という意味があることから、自分達の音楽も伝わっていくようにという願いを込めて名付けられた。2020年より既存の形にとらわれない新たなグループとして再編成。2024年は結成20年を迎え、更なる活動が期待されている。



トランペット
曽根 麻央

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。18歳でパークリー音楽大学に全額奨学金を授与され渡米し、2016年首席で卒業する。2017年には自己のバンドを率いてニューヨークのブルーノートやワシントンDCのブルース・アレイ等に出演。2018年メジャー・デビュー。2020年公開のKevin Haeffel監督の短編映画「トランペット」では主演と音楽を務め、国際的な映画祭で数々の賞を受賞。演奏を超えた活動の場を得ている。



トランペット
只友 佑季

岡山県出身。明誠学院高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。サイトウ・キネン・フェスティバル松本『兵士の物語』に出演、上海などでも公演を行う。現在は関東を拠点とし室内楽やオーケストラなど様々なジャンルの演奏活動や後進の指導にあたっている。



ホルン
岸上 穰

京都府向日市出身。東京藝術大学卒業。併せて、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞する。フランクフルト音楽大学を首席で卒業。第80回日本音楽コンクール第2位。第23回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位。ヴィースバーデン・ヘッセン州立歌劇場を経て、現在、東京都交響楽団ホルン奏者。



トロンボーン
東川 暁洋

香川県高松市出身。東京藝術大学卒業。第10回日本トロンボーンコンペティション第1位、第29回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位。これまでに文部科学大臣賞、東京都知事賞、香川県文化芸術新人賞を受賞。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団トロンボーン奏者。



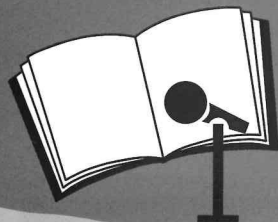
チューバ
四條 由紀子

埼玉県出身。松伏高等学校音楽科を卒業後、常葉学園短期大学音楽科を経て、2004年東京藝術大学入学、2008年同大学卒業。現在フリーランスの音楽家として、室内楽を中心に活動中。第11回日本クラシック音楽コンクール入賞。これまでにチューバを稲川榮一、杉山淳の各氏に、室内楽を稲川榮一、織田準一、曽我部清典の各氏に師事。



ピアノ
青山 政憲

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業。TVやラジオ、映画等に楽曲を提供するなど多岐にわたり活躍。2012年～2016年までNHKラジオ[夜7時NHK きょうのニュース]の音楽を担当。2006年3月 第1回高松国際ピアノコンクール本選課題曲『屋島』を手がけ、また第2回同コンクール審査員を務める。2012年第26回京都芸術祭京都市長賞受賞。



ナレーション
岡村 明美



東京アナウンスアカデミー卒業後に江崎プロダクション(現マウスプロモーション)付属養成所入所。1992年よりマウスプロモーションに所属。「紅の豚」(フィオ・ピッコロ)、「ONE PIECE」(ナミ)、「海月姫」(まやや)、「たまごっち!」(まきこ)、「ラブ★コン」(小泉リサ)をはじめ、数多くの有名作品に出演し、人気を博す。





StArt Point 2011/2012 'LONTANO DA DOVE', Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci

RYOTA SHIOYA

いんざいの不思議な庭 Vol.2

波打つ星々

塩谷 良太



つながる『ひとてま』プロジェクト
～目の前のあなたと、ここではないどこかへ、
今ではないいつかに～

2025 2.28(金) - 3.16(日) 9:00～21:30

印西市文化ホール 2階 中庭

観覧無料 休館日 3/3(月) 3/10(月)

お問い合わせ | 印西市文化ホール TEL 0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森2535 受付時間/9:00～21:30

休館日/毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28～1/4

主催: 印西市文化ホール(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



「いんざいの不思議な庭」は、印西市文化ホール2階にあるガラスに囲まれた中庭を舞台に、来館者とアート作品との出会い、そして作品を通じた新たな気づきの機会を提供しようとする試みです。今回は造形作家・塩谷良太氏を迎え、塩谷氏が「握手」をテーマに継続的に取り組んできたプロジェクト「HitoTeMa」(ひとてま)の作品を紹介いたします。

本展では3,000個を超える粘土ピースが中庭全体にさざ波のように広がります。丸みを帯びたユニークな形の粘土は、ひとつひとつが人々の「握手」によって形成されたものです。

作品は天候や時間帯によって表情を変え、特に夕暮れ以降は、ガラスの乱反射によって煌めきながら更に増殖するイメージをもたらします。中庭と内外を分かたれながらもガラス面を介し、「HitoTeMa」が波及させた人々のつながりと向かい合う本展は、タイトルの通り「ここではないどこか、今ではないいつか」に想いを馳せる契機となることでしょう。普段の文化ホールとは様相の異なる「不思議な庭」にて、ひととき日常の視点から離れた新しい出会いをお楽しみください。

印西市文化ホール

いんざいの不思議な庭 Vol.2

波打つ星々

塩谷 良太



つながる『ひとてま』プロジェクト

～目の前のあなたと、ここではないどこかへ、今ではないいつかに～

「HitoTeMa」(ひとてま)について

握手は、友好や親しみを表す挨拶として、人と人が直接つながる象徴的な行為です。「HitoTeMa」は、この握手という行為やその意味を形にするプロジェクトであり、ワークショップであり、インスタレーション作品でもあります。

「HitoTeMa」では、握手の際に粘土をお互いの親指と人差し指の間に挟んで、手を握り合います。そして、ゆっくりと手を離すと、握手の形が残った粘土ができていきます。この一つひとつのピースは、その瞬間の「握手の痕跡」であり、人と人が手を通じてつながった「記録」と言えるでしょう。このプロジェクトは、2011年の東日本大震災をきっかけに始まりました。福島第一原子力発電所から20km圏内にある葛尾村の人々が、柳津温泉街で避難生活を送った後、温泉街の住民と別れる際に、「HitoTeMa」のワークショップが開かれ、握手を形に残しました。出来上がった「握手の痕跡」は、焼き上げられて箸置きとして参加者に贈られました。

その後、主にイタリアで「HitoTeMa」のワークショップが行われ、多くの「握手の痕跡」が床に並び、インスタレーション作品《HitoTeMa》として展示されてきました。この活動は継続され、日本やインドネシアなどでも行われ、特にコロナ禍においては人と人の距離が広がる中で、ふれあいの大切さを再認識するきっかけとなりました。

「HitoTeMa」は、これからも「人間同士のつながり」について問いかけ続けていきます。

塩谷 良太



塩谷 良太 RYOTA SHIOYA

やきものを用いて造形表現を行う塩谷良太。
造形の「仕組み」を起点に、観る者の内に
さまざまな記憶や感情を喚起する。

略歴

2011-2012 平成23年度文化庁新進芸術家海外派遣研修員、イタリア・フィレンツェ国立美術学院

個展

2022.12 個展「はじめて見るかのようにはじめて見ている」 EARTH + GALLERY、木場／東京

2020.11 「6つの個展 2020」茨城県近代美術館、水戸／茨城

2020. 8 個展「かたちに、かたちのないもの」瀬戸市美術館、瀬戸／愛知

2020. 7 個展 水戸、蔵前／東京

2014.11 「世界とつながる本当の方法 みて・きいて・かんじる陶芸」岐阜県現代陶芸美術館、多治見／岐阜

2007.12 「工芸館開館30周年記念展 工芸のカー21世紀の展望」東京国立近代美術館 工芸館、東京

2005. 8 個展 ギャラリー東京ユマニテlab、京橋／東京

2004. 2 「第7回岡本太郎記念現代芸術大賞展」川崎市岡本太郎美術館、川崎／神奈川 他

関連ワークショップ

「みいだすと、いかす」

身の回りにある、かたちも質感もさまざまなものに粘土を押し当てて、その魅力を引き出してみましょう。「ひとてま」ピースの制作も体験します。

日時 2025年3月1日(土) 1回目 | 10:00～12:30 2回目 | 13:30～16:00
2階ロビー集合

対象 どなたでも 参加費 500円 ※汚れてもよい服装でご参加ください。

2025年1月18日(土) 10:00～ ホール電話・窓口にて受付開始。



「ひとてま」インスタレーション
「アートフェスタふじみ野 2018」
ふじみ野市



「ひとてま」インスタレーション
「会津・漆の芸術祭 2012 地の記憶 未来へ」
末廣酒造

第6回

クラシック・ガラ いんざい

降りそそぐアドヴェントの響き

印西室内合奏団の名曲クリスマスギフト

印西ゆかりの演奏家たちによる恒例の「クラシックガラいんざい」。今回はクラシックの名曲に加えて、どなたもご存知のクリスマスソングの数々を取り揃えました。

● おしゃべりサンタの曲目解説とあわせてお楽しみください！

クラリネット
五十嵐 優子

フルート
大野 聖莉

ピアノ
阿見 真依子

チェロ
倉田 俊祐

ヴァイオリン
坂田 柚季

Program

グリーグ ペール・ギユント第1組曲
チャイコフスキー くるみ割り人形組曲
ワルトイフェル スケーターズ・ワルツ
アンダーソン そりすべり
クリスマスソング・メドレー
～サンタが街にやってくる・赤鼻のトナカイ
諸人こぞりて・ジングルベル・きよしこの夜
ほか～

曲目は変更になる場合がございます。

2024 12.8 日 開場 13:30
開演 14:00
印西市文化ホール

全席指定・税込

一般	友の会・障がい者	高校生以下
2,000円	1,800円	500円

*未就学児入場不可 *友の会・障がい者割引は印西市文化ホールのみで取り扱い
*障がい者割引は要証明書 *友の会割引は会員1名につき4枚まで

お問合せ・チケットのお求め 印西市文化ホール TEL 0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森2535 受付時間/9:00～21:30
休館日/毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28～1/4



[チケット発売日] 8月16日(金)

・10:00～ 電話・オンラインチケットサービス
・14:00～ 窓口販売

*発売初日は、電話予約(座席選択不可)、オンラインチケットサービス(座席選択可。要事前登録。
3:00～4:00を除く終日利用可)、窓口(座席選択可)

[プレイガイド]

・チケットぴあ[Pコード 277-745] <https://t.pia.jp/>

主催:印西市文化ホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

企画協力:印西音楽協会[IMA]



第6回 クラシック・ガラいんざい 降りそそぐアドヴェントの響き

～印西室内合奏団の名曲クリスマスギフト～

印西ゆかりの演奏家たちによる恒例の「クラシックガラいんざい」。
今回はクラシックの名曲に加えて、どなたもご存知のクリスマスソングの数々を取り揃えました。
おしゃべりサンタの曲目解説とあわせてお楽しみください！

P R O F I L E



クラリネット
五十嵐 優子
YUKO IGARASHI

桐朋学園芸術短期大学芸術科及び専攻科特待生として修了。在学中より海外マスタークラスで研鑽を重ねる。クラリネット・デュオBRry輝として5回のリサイタル開催。元印西市文化ホール運営会議委員、よみうりカルチャーセンター講師。早期情操教育や慈善事業も積極的に行っている。
印西音楽協会[IMA]理事。



フルート
大野 聖莉
HIJIRI ONO

武蔵野音楽大学音楽学部卒業。現在、クラシックからポップスまで幅広く演奏活動を行っている。第2回印西国際音楽コンクールアーティスト部門第4位、審査員特別賞、市民アーティスト賞。第33回日本クラシック音楽コンクール大学生の部全国大会入選。フルートを柳原佑介、櫻井香織の両氏に師事。



チェロ
倉田 俊祐
SYUNSUKE KURATA

10歳よりチェロを始める。神奈川県立弥栄高校音楽科を卒業。第76回全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞、全国大会入選。第7回K弦楽器コンクール第2位など受賞。チェロを現在、山本裕康氏に師事。ウェールズアカデミー2期生。東京藝術大学音楽学部器楽科4年在学中。



ヴァイオリン
坂田 柚季
YUZUKI SAKATA

3歳よりピアノ、4歳よりヴァイオリンを始める。長江杯国際音楽コンクール第3位。印西国際音楽コンクール審査員特別賞。コンセールヴィヴアン新人オーディションに最高位で合格。霧島国際音楽祭に参加。現在ヴァイオリンを久保田巧、ヴィオラを磯村和英、ピアノを本屋由美子の各氏に師事。桐朋学園大学4年在学中。



ピアノ
阿見 真依子
MAIKO AMI

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学、同大学院修士課程修了。同声会賞受賞。ショパン・フェスティバル in 表参道、東京・春・音楽祭、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、横浜市招待国際ピアノ演奏会、日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ（東京）出演。藝大フィル、ブラウエン＝ツヴィッカウフィルと共演。宝塚バガ、日本ショパン、ピアノ・ナレ国際、シューマン国際等国内外のコンクールにて多数入賞。ドイツ、スペイン、ポルトガルにてリサイタル。ソロ、室内楽、歌曲伴奏等幅広く活動する。これまでに渡辺加寿美、小嶋素子、芝令子、御木本澄子、G.タッキーノ、植田克己、海老彰子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師を経て、現在日本女子大学他、関西と関東にて後進の指導に当たる。

解説
サンタクロース
SANTA CLAUS

クラシック音楽に詳しいサンタクロース。今回の演奏会を盛り上げるために解説役を買って出た（もちろん日本語）。ピアノも弾ける。



写真はイメージです



第6回

クラシック・ガラ いんざい

降りそそぐアドヴェントの響き

～印西室内合奏団の名曲クリスマスギフト～

2024 12.8 日 開場 13:30
開演 14:00

印西市文化ホール

主催:印西市文化ホール(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)
企画協力:印西音楽協会[IMA]

Greetings

ご挨拶

本日は第6回クラシック・ガラいんざい「降りそそぐアドヴェントの響き～印西室内合奏団の名曲クリスマスギフト～」へお越しいただき、まことにありがとうございます。

2018年から始まった本公演、途中で感染症拡大防止のために中断こそありましたが、第6回を数えるまでに開催を継続できておりますのも、ひとえに皆さまのおかげでございます。

開催時期を冬に移して以降、ここ数年「くるみ割り人形」セレクションなど、シーズンに寄せた曲目を取り上げてまいりましたが、今年はクリスマス感を全面に出し、激動の世相を忘れ、楽しいひとときを皆さまと分かち合うことができればと思いながら、曲目をセレクトいたしました。

さて、欧州ではアドヴェントシーズン(クリスマスの準備期間)に、クリスマスマーケットが広場に開かれ、屋台やメリーゴーランド、観覧車がずらりと並びます。ホットワインで身体をあたためながら、聖夜の出来事を再現した人形を眺めたりするのですが、夜の帳が下りた頃、広場が電球色に包まれる様子は一度目にしたら忘れることはできません。ネオンの光などがもたらすまばゆさ、派手さはなく、暖炉の火を思わせる暖かみのあるやさしい光が、道行く人々をゆったりとした心持ちにさせてくれるのです。

翻って日本で日常を過ごす私達といえば、クリスマス商戦や年越しの準備をはじめ、よりいっそうの忙しさと雑踏のなかで、一気に年明けを迎えるところではありますが、本日の公演ではごゆるりとお愉しみいただければと存じます。

印西音楽協会[IMA]

Program

演奏曲目

第 1 部

ブラームス：ハンガリー舞曲第5番

フルート・ヴァイオリン・ピアノ

ヨハン・シュトラウスⅡ：トリッチトラッチポルカ

フルート・ヴァイオリン・ピアノ

グリーグ：ペール・ギュント第1組曲

朝の気分～オーセの死～アニトラの踊り～山の魔王の宮殿にて

クラリネット・チェロ・ピアノ

チャイコフスキー：くるみ割り人形組曲

小序曲～中国の踊り～葦笛の踊り～行進曲～アラビアの踊り～金平糖の精の踊り～ロシアの踊り

ヴァイオリン・チェロ・ピアノ

第 2 部

わらの中の七面鳥

ピアノ連弾

ワルトイフェル：スケーターズ・ワルツ

フルート・ヴァイオリン・ピアノ・その他

アンダーソン：そりすべり

フルート・クラリネット・ピアノ・その他

ホワイトクリスマス

赤鼻のトナカイ

サンタが街にやってくる

クリスマスメドレー

諸人こぞりて～ジングルベル～ああベツレヘムよ～聖しこの夜～モミの木

フルート・クラリネット・ヴァイオリン・チェロ・ピアノ

Profile

出演者プロフィール



ピアノ 阿見 真依子 MAIKO AMI

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学、同大学院修士課程修了。同声会賞受賞。
ショパン・フェスティバル in表参道、東京・春・音楽祭、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、横浜市招待国際ピアノ演奏会、日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ(東京)出演。
藝大フィル、ブラウエン=ツヴィッカウフィルと共演。宝塚バガ、日本ショパン、ピアノ・レ・国際、シューマン国際等国内外のコンクールにて多数入賞。ドイツ、スペイン、ポルトガルにてリサイタルを開くほか、ソロ、室内楽、歌曲伴奏等幅広く活動する。



クラリネット 五十嵐 優子 YUKO IGARASHI

桐朋学園芸術短期大学芸術科及び専攻科特待生として修了。
在学中より海外マスタークラスで研鑽を重ねる。クラリネット・デュオBRry輝として5回のリサイタル開催。
元印西市文化ホール運営会議委員、よみうりカルチャーセンター講師。
早期情操教育や慈善事業も積極的に行っている。
印西音楽協会[IMA]理事。



フルート 大野 聖莉 HIJIRI ONO

武蔵野音楽大学音楽学部卒業。
現在、クラシックからポップスまで幅広く演奏活動を行っている。
第2回印西国際音楽コンクールアーティスト部門第4位、審査員特別賞、市民アーティスト賞。
第33回日本クラシック音楽コンクール大学生の部全国大会入選。
フルートを柳原佑介、櫻井香織の両氏に師事。



チェロ 倉田 俊祐 SHUNSUKE KURATA

10歳よりチェロを始める。神奈川県立弥栄高校音楽科を卒業。
第76回全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞、全国大会入選。
第7回K弦楽器コンクール第2位など受賞。チェロを現在、山本裕康氏に師事。
ウェールズアカデミー2期生。東京藝術大学音楽学部器楽科4年在学中。



ヴァイオリン 坂田 柚季 YUZUKI SAKATA

3歳よりピアノ、4歳よりヴァイオリンを始める。長江杯国際音楽コンクール第3位。
印西国際音楽コンクール審査員特別賞。コンセールヴィヴァン新人オーディションに最高位で合格。
霧島国際音楽祭に参加。現在ヴァイオリンを久保田巧、ヴィオラを磯村和英、ピアノを本屋由美子の各氏に師事。桐朋学園大学4年在学中。



解説 サンタクロース SANTA CLAUS

クラシック音楽に詳しいサンタクロース。
今回の演奏会を盛り上げるために解説役を買って出た(もちろん日本語)。ピアノも弾ける。

ゆかりの アーティスト コンサート



印西市ゆかりの次世代を担う若手音楽家を支援する「ゆかりのアーティストコンサート」。
今回は、印西市の小中学校を卒業し、市内を拠点に活動の幅を広げている若手音楽家の2人を迎えます。若い2人が繊りなす透明感あふれる爽やかで美しい音色をお楽しみください。

Program プログラム

ヨハン・シュトラウスII作曲 トリッチトラッチポルカ
ブラームス作曲 ハンガリー舞曲第5番
サラサーテ作曲 序奏とタランテラ
ほか

*曲目は変更になる場合がございます

Profile 出演者・プロフィール

坂田 柚季(ヴァイオリン/さかな ゆずき)

3歳よりピアノ、4歳よりヴァイオリンを始める。長江杯国際音楽コンクール第3位。印西国際音楽コンクール審査員特別賞。コンセルヴィヴァン新人オーディションに最高位で合格。霧島国際音楽祭に参加。現在ヴァイオリンを久保田巧、ヴィオラを磯村和英、ピアノを本屋由美子の各氏に師事。桐朋学園大学4年在学中。

大野 聖莉(フルート/おおの ひじり)

武蔵野音楽大学音楽学部卒業。現在、クラシックからポップスまで幅広く演奏活動を行っている。第2回印西国際音楽コンクールアーティスト部門第4位、審査員特別賞、市民アーティスト賞。第33回日本クラシック音楽コンクール大学生の部全国大会入選。フルートを柳原佑介、櫻井香織の両氏に師事。

井後 優弥(ピアノ/いご ゆうや)

千葉県印西市出身、11歳にてガーシュウィン「ラプソディー・イン・ブルー」を共演。附属高等学校を経て東京藝術大学を卒業。国内外における6つのコンクールで第1位もしくは最高位入賞。2013年、ABC新人コンサート音楽賞を受賞。NPO法人 芸術・文化若い芽を育てる会 平成28年度助成対象。印西音楽協会[IMA]理事。

2025 **3/16** 日

開演14:00(開場13:30)

印西市文化ホール

全席指定(税込) 一般 1,000円 高校生以下 500円

*未就学児入場不可

チケット発売

12/8(日)10:00~

電話・窓口・オンライン販売

印西市文化ホール TEL.0476-42-8811

*電話予約(座席選択不可)、オンラインチケットサービス(座席選択可・要事前登録。3:00~4:00を除く終日利用可)、窓口(座席選択可)

お問合せ

印西市文化ホール TEL.0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森2535 受付時間:9:00~21:30 休館日:毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28~1/4

主催:印西市文化ホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 企画協力:印西音楽協会[IMA]

