



# おはなしにんぎょうを つくろう

2024年  
8月3日 土

1回目 10:30 ~ 11:30 / 2回目 13:00 ~ 14:00

子どもたちの自由な発想で、夏にちなんだお話に登場する生き物を  
ペーパークラフトで作ってみよう!



## 講師

丸山 ゆき (イラストレーター)

東京生まれ。デザイン専門学校卒業。  
1991年からイラストレーターとして、手  
描きであたたかみのあるイラストを制作  
し、主に印刷物、展覧会で発表している。  
近年は、児童図書、教科書などの挿絵を  
多く手がける。



© 丸山ゆき

料 金 1組300円 (材料費)  
会 場 印西市文化ホール 大会議室  
対 象 3歳以上の未就学児 (子ども1名につき保護者1名要同伴)  
定 員 10組20名 (参加者以外の同伴はご遠慮ください)  
申込受付 6月30日 (日) 10:00 ~ 電話・窓口にて受付

文化ホールの  
ホームページは  
こちら



お問合せ: 印西市文化ホール 〒270-1327 千葉県印西市大森 2535

TEL: 0476-42-8811 受付時間: 9:00 ~ 21:30

休館日: 毎週月曜日 (月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28 ~ 1/4



## 図書館連携事業

印西市立大森図書館に、  
「おはなしにんぎょう」  
特設コーナーが登場するよ！



# おはなしにんぎょうを つくろう

2024年

12月21日(土)

1回目 10:30 ~ 11:30 / 2回目 13:00 ~ 14:00

子どもたちの自由な発想で、冬にちなんだお話に登場する生き物を  
ペーパークラフトで作ってみよう！



講師 丸山 ゆき (イラストレーター)

東京生まれ。デザイン専門学校卒業。1991年からイラストレーターとして、手描きであたたかみのあるイラストを制作し、主に印刷物、展覧会で発表している。近年は、児童図書、教科書などの挿絵を多く手がける。



© 丸山ゆき

料 金 1組 300円 (材料費)  
会 場 印西市文化ホール 大会議室  
対 象 3歳以上の未就学児 (子ども1名につき保護者1名要同伴)  
定 員 10組 20名 (参加者以外の同伴はご遠慮ください)  
申 込 受 付 11月16日(土)10:00 ~ 電話・窓口にて受付

文化ホールの  
ホームページは  
こちら

お問合せ：印西市文化ホール 〒270-1327 千葉県印西市大森 2535  
TEL：0476-42-8811 受付時間：9:00 ~ 21:30

休館日：毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28 ~ 1/4





# わくわくアート倶楽部 2024 受講生大募集！ ～大人の手仕事 楽しみませんか？～

申込開始  
8月17日(土)  
10:00～  
お電話または  
窓口で受付

第1回

## つまみ細工講座

2024年9月12日(木)

10:30～12:30 予定

伝統工芸の技法であるつまみ細工で  
秋の花ダリアのコサージュを  
作りましょう。

バッグのチャームやペンダントトップ  
としてもお使いいただけます。



会場 印西市文化ホール 大会議室

講師 丸田 瑞穂

対象 18歳以上（高校生を除く）

定員 10組（先着順）\*定員に達し次第募集終了

受講料 2,700円（税込・材料費を含む）

\*お申込み日から7日以内にホール窓口でお支払いいただきますようお願いします。

持ち物 ピンセット \*2023年度受講生の方のみ。初めての方・紛失された方にはご用意します。

お申込み  
お問合せ

印西市文化ホール TEL0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森 2535 受付時間：9:00～21:30

休館日：毎週月曜日（月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日）、12/28～1/4

主催：印西市文化ホール（指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス）





# わくわくアート倶楽部2024 受講生大募集！

～大人の手仕事楽しみませんか？～

申込開始  
9月14日(土)  
10:00～

お電話または  
窓口で受付

第2回

## 水引アレンジメント講座

2024年10月3日 木

13:00～15:00 予定

ホワイトかぼちゃの花器を使った  
ハロウィンのアレンジメントに挑戦します。  
おばけをイメージした水引がアクセントに。

会場 印西市文化ホール 大会議室

講師 藤波 佳奈子 (Leaves 主宰)

対象 18歳以上 (高校生を除く)

定員 10組 (先着順) \*定員に達し次第募集終了

受講料 2,500円 (税込・材料費を含む)  
\*お申込み日から7日以内にホール窓口でお支払いいただきますようお願いします。

持ち物 工作ばさみ・ペンチ (ワイヤーが切れるもの)

お申込み  
お問合せ

印西市文化ホール TEL0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森 2535 受付時間: 9:00～21:30

休館日: 毎週月曜日 (月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28～1/4

主催: 印西市文化ホール (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)





わくわくアート倶楽部 2024

# 受講生大募集！

～大人の手仕事 楽しみませんか？～

第3回

## 裂き織り講座

2024 年 11 月 12 日 火

1 回目 10:00 ～ 12:30 予定

2 回目 13:30 ～ 16:00 予定

※各回同内容を予定しています。

裂き織りの技法を使って  
首元のワンポイントになる  
おしゃれなミニマフラーを  
作りましょう。



会場

印西市文化ホール 大会議室

講師

豊田 サチ子

対象

18 歳以上（高校生を除く）

定員

各回 5 組（先着順）\* 定員に達し次第募集終了

受講料

2,500 円（税込・材料費を含む）

\* お申込み日から 7 日以内にホール窓口でお支払いいただきますようお願いいたします。

持ち物

なし

申込開始  
10月12日（土）  
10:00～

お電話または  
窓口で受付

お申込み  
お問合せ

印西市文化ホール TEL0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森 2535 受付時間：9:00 ～ 21:30

休館日：毎週月曜日（月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日）、12/28 ～ 1/4

主催：印西市文化ホール（指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス）





わくわくアート倶楽部 2024

# 受講生大募集!

～大人の手仕事 楽しみませんか?～

暮らしのさまざまな場面で役立つ

おしゃれな籐かごを作しましょう。

柄あり&柄なしのお好みのデザインを選んで  
挑戦いただきます。



第4回

## 籐かご作り講座

2024 年 11 月 21 日 木

10:30 ~ 12:30 予定

申込開始

10月19日(土)

10:00 ~

お電話または  
窓口で受付

会場

印西市文化ホール 大会議室

講師

伊藤 富美 (籐かご工房 tounoheya 主宰、籐工芸作家&手作り籐かご教室講師)

対象

18 歳以上 (高校生を除く)

定員

10 組 (先着順) \* 定員に達し次第募集終了

受講料

2,500 円 (税込・材料費を含む)

\* お申込み日から 7 日以内にホール窓口でお支払いいただきますようお願いいたします。

持ち物

はさみ・タオル・エプロン

お申込み  
お問合せ

印西市文化ホール TEL0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森 2535 受付時間: 9:00 ~ 21:30

休館日: 毎週月曜日 (月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28 ~ 1/4

主催: 印西市文化ホール (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)





# わくわく くらぶ アート倶楽部 じゅこうせいだいぼしゅう 受講生大募集!

第5回

こ  
ども

にほんぶようたいけんこうざ  
日本舞踊体験講座

2025 土曜日  
1/18 13:30  
| 15:30 (予定)

※浴衣に着替える方は  
お早めにお越しください。(13:00～)

ねん 2025年のはじめに、日本  
ぶよう うつくし しょう たいけん  
舞踊の美しい所作を体験し

てみましょう。最後は  
ぶんか ぶたいじょう  
文化ホールの舞台上  
おど  
で踊ります。



対象

小・中学生 (小学校低学年は保護者要同伴)

※保護者の方は客席での見学が可能です。

受講料

1,000円 (税込)

※お申込み日から7日以内にホール窓口で  
お支払いいただきますようお願いいたします。

会場

印西市文化ホール ホール

講師

藤間 宗園 (日本舞踊藤間流師範)

定員

10名 (先着順) ※定員に達し次第募集終了

持ち物・服装

・浴衣、帯、腰ひも ※洋服でのご参加も可。  
(希望者には無料貸出可能。サイズ・貸出数に限りあり)  
・足袋 (なければ白い靴下)

申し込み

11月16日 (土) 10:00～お電話または窓口で受付  
※浴衣の貸出を希望する方は受付時にお申し出ください。



第6回

かい え かい あ  
貝絵・貝合わせ  
たいけんこうざ  
体験講座

2025 土曜日  
1/25 10:00  
| 12:30 (予定)

かいあ へいあんじだい  
「貝合わせ」は平安時代から  
つた あそ  
伝わるみやびな遊びです。

じぶん じゆう え か  
自分で自由に絵を描

いたい つか  
貝を使って  
かいあ たいけん  
貝合わせを体験  
しましょう。



対象

小学生以上～どなたでも

(小学生は保護者1名まで同伴可)

受講料

1,800円 (税込、材料費を含む)

※お申込み日から7日以内にホール窓口で  
お支払いいただきますようお願いいたします。

会場

印西市文化ホール 2階多目的室

講師

一島 節世 (貝アート協会 講師)

定員

10名 (先着順) ※定員に達し次第募集終了

持ち物・服装

汚れてもいい服装

申し込み

12月7日 (土) 10:00～お電話または窓口で受付



お問合せ：印西市文化ホール TEL 0476-42-8811 受付時間 9:00～21:30  
〒270-1327 千葉県印西市大森2535 JR成田線 木下駅から徒歩15分  
休館日 毎週月曜日 (月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28～1/4

主催：印西市文化ホール (指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



印西市  
文化ホールの  
ホームページは  
こちら

Tall Trees  
Special Presents



# バイリンガル スピーチコンテスト

in  
いんざい  
印西

母語が日本語の方は外国語でスピーチを

日本にお住まいの外国の方は日本語でスピーチを

一度に2か国語以上の様々なスピーチを聞くチャンス!

どなたでも  
ご入場  
いただけます



いんざい

2024年

9月22日

開場13:00

開演13:30

いんざい しぶんか  
印西市文化ホール

## スピーチテーマ

① わたしが挑戦していること・したいこと  
～グローバルな印西を目指して～

② 自由テーマ  
出場者が個性豊かなテーマで発表します



ぜんせきじゆう  
全席自由・観覧無料

じぜんもう こ ふよう  
(事前申し込み不要)

## プログラム

第1部:スピーチコンテスト

第2部:ワールドステージ

世界の民族舞踊などをお楽しみいただけます

出演 印西ゆめ太鼓、阿郁帝ハリヌル



お問い合わせ

いんざい しぶんか  
印西市文化ホール TEL0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森 2535 受付時間:9:00~21:30

休館日:毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28~1/4

主催:印西市文化ホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

共催:印西市国際交流協会





# 印西市文化ホール

## 令和6(2024)年度 もっと！文化ホール

企画  
募集

印西市文化ホールでは、地域に文化芸術事業を企画・運営できる人材を育成するとともに、より豊かな文化芸術を創出することを目的とし、市民団体の主体的な舞台芸術活動を支援します。

市民が主体となり、企画から当日の運営までトータルで取り組む企画を大募集！

### 様々な支援を受けながらホールをお使いいただけます

会場費の  
免除

広報協力

当日運営  
協力

#### 応募資格

印西市在住、在学、在勤者（以下「市民」という。）の個人または、半数以上が印西市民で構成された団体

#### 対象となる事業

市民が自主的に企画した鑑賞公演で、関係者のみ鑑賞可能などの入場制限を設けないもの

#### 対象施設

印西市文化ホール ホール

#### 開催期間

令和6(2024)年6月1日(土)から令和7(2025)年3月30日(日)までに実施する鑑賞公演

#### 募集期間

令和6(2024)年3月1日(金)～3月31日(日)※必着 に所定の書類をご提出ください

詳細はチラシ裏面または印西市文化ホールホームページでご確認ください



# 印西市文化ホール 令和6(2024)年度「もっと！文化ホール」企画募集要項

## 1. 募集対象

### 《応募資格》

印西市在住、在学、在勤者（以下「市民」という。）の個人または、半数以上が市民で構成された団体。

※未成年者のみで構成される団体は、代表者の保護者が承諾する必要があります。

### 《対象となる事業》

市民が自主的に企画した鑑賞公演で、関係者のみ鑑賞可能などの入場制限を設けないもの。

※採択された企画は、応募団体が主催者となり、印西市文化ホール（以下「当ホール」という。）が共催する事業として実施します。

※上演するジャンルに制限はありません。当ホールで実現可能な鑑賞公演を対象とします。ただし、上演時間は休憩を含め、概ね2時間程度とします。

※入場料の徴収に関する制限はありません。

※以下の内容のものは対象外とします。

× 営利を目的とした教室、講座の参加者を主体とした発表会

× 政治、宗教、反社会活動を目的とした内容のもの

× 定期的に開催する内容のもの

× 企画採択ののちに出演者を再公募する内容のもの 等

※過去に本事業で企画を採択された団体については、対象外となる場合があります。

## 2. 募集内容

### 《開催期間》

令和6（2024）年6月1日（土）から令和7（2025）年3月30日（日）までに実施する鑑賞公演。

※開催を希望する日程についてホールを仮予約の上、本事業へご応募ください。

### 《対象施設》

印西市文化ホール ホール

### 《支援内容》

#### 1) 会場費の免除

当ホールの施設利用料金及び附属設備利用料金を免除します。

※公演当日以外の利用については、通常の利用料金を徴収します。

※当ホールの附属設備をお使いいただけますが、特に音響・照明等の舞台業務に伴う附属設備については、舞台業務経験者による準備と操作をお願いいたします。

#### 2) 広報協力

当ホールが発行する情報誌「夢工房」、ホールウェブサイトへの情報掲載、近隣施設へのチラシ発送等を行います。

※チラシ・ポスター等の印刷物は主催者側で作成していただきます。

#### 3) 当日運営協力

ホールスタッフ1名が当日の運営をお手伝いします。ただし、舞台制作、楽屋対応、記録撮影などは行いません。

※詳しくは採択後打合せにて決定させていただきます。

## 3. 応募方法

### 《募集期間》

令和6（2024）年3月1日（金）～3月31日（日）※必着

### 《応募方法》

募集期間内に、下記①、②の書類を郵送あるいはメールで送付いただくか、窓口へご提出ください。

①事業計画書

②収支予算書

※①事業計画書、②収支予算書は当ホールのホームページからダウンロードしていただくか、窓口でご請求ください。

※FAXでの書類提出は受け付けておりません。

※応募書類は原則返却いたしません。

### 《選考方法・結果通知》

応募書類をもとに公演内容を審査し、最大3件の企画を採択します。

審査結果は4月中にお知らせします。

## 4. その他

### 《経費について》

・当ホールが負担する経費は、本番当日の施設利用料金と附属設備利用料金とします。

・主催者が負担する経費は、その他経費全般とします。

※想定される経費…出演料、交通費、宿泊費、食費、舞台制作費、美粧費、舞台・運営スタッフ人件費、駐車場警備員費、印刷物制作費、広告宣伝費、機材レンタル代、ピアノ調律、著作権使用料、消耗品 等

・入場有料の場合の入場料収入は、主催者の収入とします。当ホールでチケットの販売を行う場合は、税込販売額の10%を手数料として申し受けます。

### 《印刷物について》

・印刷物の作成は、事業採択決定後に行ってください。

・チラシ等の印刷物を作成する際は、「令和6年度「もっと！文化ホール」採択事業」と、「共催：印西市文化ホール（指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス）」を記載してください。

・印刷物等のデザイン案が決まりましたら、必ず当ホール担当者にご連絡いただき、確認を経たのちに印刷してください。

### 《報告書の提出》

採択された企画の公演終了後、30日以内（令和7年3月1日以降開催の場合は同月31日まで）に下記の書類を提出していただきます。

①事業報告書

②収支決算書

### 《注意》

・応募書類および報告書類に虚偽の記載が認められた場合や、共催事業として不適格と認められた場合は、採択を取り消すことがあります。

ご相談・お問い合わせ・書類提出先

印西市文化ホール

もっと！文化ホール係 TEL：0476-42-8811 Mail：info.inzaibunka@kpb.co.jp

〒270-1327 千葉県印西市大森 2535 受付時間：9:00～21:30 休館日：毎週月曜日（月曜日が休日の場合はその後の最も近い休日でない日）、12/28～1/4





令和6年度「もっと！文化ホール」採択事業

音楽  
×  
ダンス  
魅せる物語



総勢55名でおくる  
ダンスエンタテインメントショー

踊り出す絵本

# Laila

～ライラ～

2025.2.16 Sun  
印西市文化ホール

開場：16時～ 開演：16時30分～  
観覧チケット 2000円

作・演出：MaL

振付：AKI, TATSUYA, OGIHARA

主催：TO—produce

協力：ダンスプロジェクトINZAI

共催：印西市文化ホール(指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



## ～STORY～

おぼえていますか？あなたがまだ小さかった頃、いつもそばに置いていたあのおもちゃ。あなたにとって友達のようだった、きょうだいのようなだった…そう、あのおもちゃです。今はどうしているでしょう？いつ間にかどこかへ行ってしまった？それともクローゼットの奥で眠っていますか？

ぬいぐるみのライラも女の子にとってそんな大切な存在です。2人はいつも一緒。しかしある日、思わぬことからライラは女の子の元から旅立つことになってしまいました。

その先で1人になったライラが見たもの、離れた2人を繋ぐものは…

おうちに帰ったらひさしぶりにクローゼットの奥をそっと開けてみたくなるような、そんなお話をお届けします。

# Dance

## SunRise

講師：AKI



2008年に設立したチアダンスとヒップホップのダンスサークル。印西市と白井市にて活動中！「ダンスで人の心は動く」と信じて、地域のお祭りからコンテストまで幅広くチャレンジしています。



Instagram



## T-group

講師：OGIHARA



印西市、白井市を中心に活動するダンスサークルです。「ダンスを楽しむ」をモットーに幼児から大人まで様々なダンスを楽しんでいます。地域のお祭りやイベントに出演し、たくさんの人にダンスの楽しさをお届けしています！



HP



Instagram

## RED HOT

講師：TATSUYA



印西市、白井市で活動中のストリートダンスサークルです。本格的なストリートダンスを基礎とし、OLD SCHOOL, NEW SCHOOL, 流行りのダンスまで幼児から大人まで幅広くメンバーがいます。



Instagram



## MaL (Breath)



日本のボイスパーカッションの草分けであり、ソリスト、リズムプレイヤーとして舞台音楽やDance音楽等、様々なジャンルのステージでコラボレーションを重ねている。

自らのパートを「Breath(呼吸)」奏者と銘打ち、音楽性、空間表現力という要素を前面に押し出したボイスパーカッションのパフォーマンスを武器に国内外で活動をさらに広げている。

# Music

## 坂田柚季 (Violin)



3歳よりピアノ、4歳よりヴァイオリンを始める。長江杯国際音楽コンクール第3位、印西国際音楽コンクール審査員特別賞、他受賞多数。霧島国際音楽祭やNHK音楽祭等様々な演奏会に出演。来春公開予定の映画でピアノ吹替を担当する等、ヴァイオリンのみならず多方面で活動中。桐朋学園大学4年在学中。

## 北村貴徹 (津軽三味線)



大学生の時に津軽三味線に出会い、感銘を受け津軽三味線正賞会に入門。北村正貴氏に師事する。卒業後、津軽三味線の可能性を求めて世界一周へ発ち、各国のミュージシャンとセッションを重ね研鑽を積む。帰国後は和楽器ユニット和響に所属し、高松宮殿下記念世界文化賞歓迎行事などに出演、津軽三味線の全国大会で個人入賞も。また海外での経験を生かして講演活動も行う。現在は全国各地で演奏活動をする傍ら後進の育成にも努める。

長く愛されてきた3つのダンスチームが集結してお届けする、ストーリーダンスエンターテインメントショー。総勢50名の未来あるキッズダンサー達が、ジャンルを超えたプロ音楽家達をゲストに迎えオリジナルショーを作り上げます。ページをめくると踊り出す、絵本のようなステージ「Laila」を是非ご家族でお楽しみください。



チケット予約：12月1日（日）12:00～

お問い合わせ：to.produce.ogi@gmail.com

⇐チケットお申し込みはこちら

<https://forms.gle/CK7AvTwjyhFmVChh8>



# BIG BAND JAZZ 2025

Hawaiian & Tahitian



ビッグバンドジャズ&ハワイアン・タヒチアンの共演

THE FOURTH AVENUE BIG SOUNDS ORCHESTRA  
ザ・フォースアベニュービッグサ운ズオーケストラ

2025 **3/2** [日]

全席  
自由席

完全予約制 522席

入場料(税込) ￥2,000

開演 13:30 [開場 13:00]

チケット販売(児玉): 090-8432-8727

会場：印西市文化ホール

〒270-1327 千葉県印西市大森2535 Tel 0476-42-8811



主催 THE FOURTH AVENUE BIG SOUNDS ORCHESTRA

共催 印西市文化ホール(指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)(令和6年度「もっと!文化ホール」採択事業)

お問い合わせ アヴェニュー企画(児玉) TEL: 090-8432-8727 E-mail: la-sade@nifty.com



URL: <http://fourth-avenue.lovepop.jp> 詳しくは [フォースアヴェニュービッグバンド](#) 検索



東欧に輝くバレエ大国ウクライナより、若さと気品に満ちたバレエ団が来日!

# キーウ・クラシック・バレエ

チャイコフスキー3大傑作から  
名場面を選びすぐった豪華3本立て!

パリ、ロンドン、ローマを魅了した、  
ワガノワメソッドの光る確かな舞踏!

印西市文化ホール開館30周年記念事業

## 夢の3大バレエ

名場面集

「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「眠れる森の美女」より

花のワルツや湖畔の白鳥、宮殿の青い鳥など、シーン転換とともに  
クラシック・バレエを最高に堪能できるプログラム!

写真: 丸山英樹/エムズ フォト、梅津敦、キーウ・クラシック・バレエ

4歳以上  
入場可

宝くじ  
文化公演

2024年11月28日(木) 18:00開場 18:30開演

印西市文化ホール

●主催/印西市、印西市教育委員会、(一財)自治総合センター  
●協力/指定管理者(株)ケイミックスパブリックビジネス

※宝くじの助成により、特別料金となっております  
※前売りで完売の場合、当日券の販売はありません  
※3歳以下入場不可・4歳以上有料  
※演奏は特別録音音源を使用します  
※駐車場の台数に限りがありますのでお乗り合わせの上ご来場ください

全席指定(税込)

一般  
2,000円  
(当日券2,500円)

高校生以下  
1,000円  
(当日券1,500円)

プレイガイド

印西市文化ホール  
☎0476-42-8811

オンラインチケットサービス

<https://www.inzai-bunka.jp/>

※要事前登録/3:00-4:00を除く終日利用可

<発売初日のお取り扱い>

10:00~ 電話(座席選択不可)  
オンラインチケットサービス(座席選択可)  
14:00~ 窓口受付(座席選択可)



8.24 (土) 発売開始!!

お問合せ 印西市文化ホール ☎0476-42-8811

〒270-1327千葉県印西市大森2535 / 受付時間: 9:00-21:30 / 休館日: 毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日ではない日)



キーウ・クラシック・バレエ

# 夢の3大バレエ

## 名場面集

2017年に日本全国120公演以上に渡るツアーを敢行してから毎年、その親しみやすいパフォーマンスで好評を得てきたキーウ・クラシック・バレエ。パリ、ロンドン、ローマをはじめ、世界各国を魅了したウクライナのバレエ公演が、2024年も日本にやってきます。

【夢の3大バレエ】は、来日当初から変わらず人気を誇る作品。『くるみ割り人形』の華々しく優雅な“花のワルツ”から続く大団円に、コールドが壮観な『白鳥の湖』の1幕2場。そしてハイライト仕立ての『眠れる森の美女』では“青い鳥”や“長靴を履いた猫”など、おとぎ話の名雄たちが登場。3大クラシック・バレエといわれる3作品の名場面すべてを一度で楽しめる、豪華なプログラムです。バレエの世界がもっと好きになる、心躍る時間をお届けいたします。



くるみ割り人形

クリスマスイヴの夜、くるみ割り人形をプレゼントされた少女クララ。夢の中でおもちゃの兵隊たちと一緒に勇敢に戦い、王子となったくるみ割り人形とおとぎの国へ旅をする。そして、お菓子のお城で妖精たちに歓迎されながら、楽しいひとときを過ごす。



白鳥の湖

悪魔ロットバルトの呪いで白鳥の姿に変えられたオデットは、月明りの下でのみ人間の姿に戻ることが出来る。オデットを解放できるのは、まだ愛を誓った事のない青年の真実の愛。ある夜、湖のほとりにやってきたジークフリート王子は優く美しいオデットに心を奪われ、愛を誓う...



眠れる森の美女

16歳の誕生日、悪の精カラボスに呪いをかけられ眠りについたオーロラ姫。しかしオーロラ姫のフェアリー・ゴッドマザーであるリラの精が、100年後には美しい王子が姫を目覚めさせるという呪いに変える。100年の時が経ち、悪は滅びる。青い鳥や長靴をはいた猫など、童話の主人公たちが続々と登場する華やかな結婚式で、姫と王子は幸せにつつまれる。

キーウ・クラシック・バレエ

Kyiv Classic Ballet

1982年設立のキーウ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場を母体とするバレエ団。元は劇場の海外公演時のバレエ団として組織されていたが、評判を呼び団体として独立。劇場の総裁、副総裁を務めたオクサーナ・ソロヴィヨワが団長として率い、ウクライナ共和国人民芸術家であり、ウクライナ国立歌劇場バレエにおいてプリンシパルとして長年活躍したテチャナ・ヴォロヴィークが芸術監督を務めている。劇場の理念に則り、上演作品はどれも幅広い年齢層の観客が楽しめる構成を基本とし、特にバレエを初めて経験する子どもたちにも楽しめるよう工夫を凝らした公演を提供している。

また国内外の様々な劇場からゲスト・ダンサーを迎え、所属団体の垣根を越えて素晴らしいアーティストが集っている。これまでに、ドイツ、イタリア、スペイン、フランス、ポルトガル、イギリス、スイス、スロベニア、ユーゴスラビア、オランダ、日本、韓国、カナダ、南アメリカなどで公演を行っており、世界中にバレエ芸術の素晴らしさを伝え続けている。

### 主な予定ソリスト



長澤美絵



アンナ・  
レズニチェンコ



マリア・  
ヴォロホビナ



タラス・  
コフシュン



コスチャンチン・  
ツァプリカ



北口雅人

**ご注意とお願い** チケットをお求めの際は、予め下記の事項をご了承くださいますようお願い致します

※3歳以下入場不可・4歳以上有料。 ※演奏は特別録音音源を使用いたします。

※上演中の写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。

※会場内、ロビー等での大きな声での会話はお控えください。

※開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。

※本チラシに記載されておりますキャスト、プログラム等はやむを得ない事情により、変更となる場合がございます。

※ご購入後のチケットのキャンセルや変更、紛失による再発行はできませんのでご了承ください。

※営利目的の転売行為は固くお断り致します。

印西市文化ホール  
アクセスのご案内

駐車場には限りがございますので、できるだけ公共交通機関のご利用をお願いいたします。

