

令和7年度第2回印西市文化ホール運営会議 会議録

1. 開催日時 令和8年3月18日(水) 13時30分から14時50分まで
2. 開催場所 印西市文化ホール 2階 大会議室
3. 出席委員 森下康彦委員、伊藤敦子委員、岩井義春委員、高橋きよ子委員、伊藤克彦委員、荻原孝恵委員、鈴木累意委員、山中真美子委員、中島由美委員
4. 欠席委員 1名
5. 事務局 文化振興課：飯島課長、菅谷係長、望月
株式会社ケイミックスパブリックビジネス
文化ホール指定管理者：田村支店長、初芝館長、高橋事業課長
6. 傍聴人 0名(定員5名)
7. 資料
 - ・ 会議次第
 - ・ 令和7年度印西市文化ホール自主文化事業実績一覧
 - ・ 令和7年度ロビーコンサート・市民作品展示実施状況
 - ・ 令和8年度印西市文化ホール自主文化事業計画書(案)
 - ・ 令和7(2025)年度自主文化事業チラシ一覧
 - ・ アウトリーチ事業 訪問学校一覧
 - ・ 指定管理者の指定について
 - ・ 教育委員会における組織の改編について
 - ・ 空・水・空芸術祭について
8. 会議次第 議 事
 - (1) 令和7年度事業報告について
 - (2) 令和8年度事業計画(案)について
 - (3) その他その他
 - ・ 指定管理者の指定について
 - ・ 教育委員会における組織の改編について
 - ・ 空・水・空芸術祭について
9. 会議録

事務局

令和7年度第2回印西市文化ホール運営会議を開会します。
本日の出席委員は9名です。ここに会議が成立していることを報告いたします。
続きまして、次第2といたしまして、座長の荻原様よりご挨拶をいただきたいと思
います。

座長

改めまして、皆様、こんにちは。
只今、ご紹介いただきました荻原でございます。
本日の会議は今年度最後となります。
また、現在の委員任期内では、最後の会議となります。令和8年度も引き続き、株
式会社ケイミックスパブリックビジネスさんが文化ホールの管理運営を担うと伺って
おります。文化ホールが市民の皆様にとって利用しやすく、愛着を持っていただける
施設となるよう、本日も忌憚のないご意見を賜ればと思います。
よろしく願いいたします。

事務局

それでは、運営会議の議事に移ります。
運営会議の議長につきましては、印西市文化ホール運営会議に関する要綱第4条第
1項の規定により、荻原座長に議長をお願いします。
それでは座長、よろしくお願い致します。

議長

それではしばらくの間、議長を務めさせていただきます。
会議中に発言する場合は、挙手の上、指名を受けてから行っていただきますようお
願いいたします。
円滑な議事進行等にご協力をお願いいたします。
なお、本日の会議録を作成するにあたり、会議録署名委員の指名についてですが、
委員名簿順で伊藤敦子委員をお願いしたいと思います。
皆様よろしいでしょうか。

委員

異議なし

議長

それではこれより次第4、議事に入ります。
(1) 令和7年度事業実績報告について、事務局から説明をお願いします。

事務局
(指定管理者)

<資料に基づき、令和7年度印西市文化ホール自主文化事業実績報告を説明>

議長

ただいまの説明についてご質問等がありますか。

委員

令和7年度事業報告につきまして、実績一覧を活用したご説明をありがとうございました。
数多くの事業をされていて、達成率の高い事業や、多くの参加者があった点を確認

できました。

そこで、自主文化事業の実績については理解しましたが、貸館事業を含めたホール全体の利用者数についてお伺いしたいと思います。

また、指定管理が始まった令和5年度以降の年度別利用者数の実績について、分かる範囲で教えていただければと思います。

事務局
(指定管理者)

ホール全体の利用者数及び自主文化事業の内訳について、口頭で説明いたします。まず、令和5年度のホール全体の利用者数は29,881名、そのうち自主文化事業の参加者数は5,736名でした。

次に、令和6年度のホール全体の利用者数が36,875名、そのうち自主文化事業の参加者数は5,921名です。

続いて、令和7年度につきましては、2月末現在の集計となりますが、ホール全体の利用者数は36,156名、自主文化事業参加者数は6,814名となっております。

以上でございます。

委員

ご説明ありがとうございました。

自主文化事業についても年々参加者が増えており、3月分も含め、令和7年度の実績をお知らせいただきありがとうございました。

議長

ありがとうございます。他にご意見、ご質問等はございますか。

委員

令和7年度の事業実績のうち、育成分野の「ピアノ弾き比べ事業」について伺います。毎年高い参加率で大変好評かと思いますが、この2台のフルコンサートピアノを活用し、若手ピアニストの育成支援や、市民の方々が練習等に利用できるような発展的な企画を検討されているのか、お伺いします。

事務局
(指定管理者)

ご質問ありがとうございます。

若手音楽家の育成につきましては、「印西ゆかりのアーティストコンサート」シリーズを通じ、印西市に縁のある若手演奏家を対象に実施しておりますが、現状ではピアニストに特化した育成事業は行っておりません。

本市文化ホールが保有する2台のフルコンサートピアノをより有効に活用する取り組みとして、ホールの利用実績があるピアノ教室や、過去に演奏会を行った方々へ、ホールの空き時間を活用した利用案内を行っております。

今年度3月には、約30件の案内のうち3件の利用実績がありました。

今後も、ホールが比較的空いている時期を活用し、より多くの市民の方に身近にピアノに触れていただける機会を提供していきたいと考えております。

委員

すでに取り組みされていると伺い、安心しました。

議長

ありがとうございます。他にご質問、ご意見はございますか。

委員

アウトリーチ事業について伺います。

これまで3年間実施されていますが、児童生徒の反応や、学校・先生方からの評価について、教えていただけますでしょうか。

事務局
(指定管理者)

アウトリーチ事業では、印西市にゆかりのある音楽家の方々にご協力いただいております。

学校側からも、卒業生を招いてほしいという要望が多く、演奏家にとっても母校への凱旋公演となり、大変好評です。

児童からは、「学校のピアノがこんなに良い音が出るとは知らなかった」「自分もピアノを頑張りたい」といった感想が多く寄せられています。

また、中学校では吹奏楽部の生徒からの要望により、演奏後に個別質疑やミーティングを実施した事例もあり、顧問の先生方からも高い評価をいただいております。

今後も3か年で市内学校を一巡できるよう、継続して準備を進めてまいります。

委員

地域のアーティストを地域で応援する大切な事業だと思います。

引き続き、よろしく願いいたします。

議長

ありがとうございます。他にご質問等はございますか。

では、議題(1)令和7年度事業報告については、ご了承いただくことでよろしいですか。

委員

<一同、了承>

議長

続きまして、議題(2)令和8年度事業計画(案)について、事務局から説明をお願いいたします。

事務局
(指定管理者)

<資料に基づき、令和8年度印西市文化ホール自主文化事業計画書(案)を説明>

議長

ただいまの説明について、何かご質問はありますか。

委員

各種事業について大変良い計画を立てていただいていると感じました。

そこで、広報について伺います。

ラジオを通じて文化ホールの催しを知ることが多いのですが、石川さゆりさんの公演について、完売後もラジオで告知が流れていたため、購入可能と誤解される方がいるのではないかと感じました。

完売時の周知方法についてお考えを伺います。

また、チラシ等の広報媒体について、どのような方法で周知されているのか教えてください。

事務局
(指定管理者)

ラジオ広報につきまして、貴重なご意見ありがとうございます。

ラジオ局に依頼し、番組間で約 20 秒の告知 CM を放送しておりますが、著名な公演につきましては完売後も放送が継続されてしまう場合がございます。今後は完売時の対応について、より迅速に連携できるよう改善を検討してまいります。

チラシ等の広報につきましては、新聞折り込み、広報いんぎいに掲載、文化ホール 1 階のサイネージ表示、ホームページ、メールマガジン、SNS (X・Instagram) を活用しております。

また、市内外の公共施設への配架、小中学校へのポスター掲示、自主文化事業への来館者に対するチラシ配布、タウン紙への広告掲載等、多角的な方法で周知を行っております。

委員

丁寧なご説明をありがとうございました。

議長

他に、何かご質問はありますか。

委員

事業番号 20 の「アーティスト・アーカイブス」について、内容の詳細や市民・アーティストへの周知、アプローチ方法について教えてください。

事務局
(指定管理者)

アーティスト・アーカイブス事業は、文化ホール主催の公演や講座とは異なり、地元アーティストの情報を文化ホールの公式ホームページ上に掲載し、市民の方に広く紹介する取り組みです。印西市出身者や在住者、または市周辺を拠点に活動しているアーティストを対象としております。

市民の皆様がホームページを通じてアーティストの活動を知り、講座依頼や演奏依頼につながることを目的としており、実際に他施設からの依頼や、県外からの講座依頼があった事例もございます。広報につきましては、広報いんぎい、生涯学習ガイド、文化ホールのホームページ・SNS、年 4 回発行の情報紙「コスモスプレス」等で周知しております。

補足いたしますと、ピアニストや手工芸分野のアーティストへの依頼が、アーカイブをきっかけに実際に発生しており、登録者への還元につながっていると感じております。

委員

よく理解できました。ありがとうございました。

議員

他にご質問等がございますか。

それでは、議題 (2) 令和 8 年度事業計画について、ご了承いただくことでよろしいでしょうか。

委員

<一同、了承>

議 長

次に、(3) その他について、事務局より何かございますか。

事務局

特になし

議 長

委員の中で議題にされたいことはございますか。

委 員

特になし。

議 長

以上をもちまして、本日の議事はすべて終了いたしました。

ご協力ありがとうございました。

これをもって議長の任を解かせていただきます。

事務局

座長には円滑な議事進行を賜り、誠にありがとうございました。また、委員の皆様におかれましても、貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。

次第5「その他」として、事務局より四点ご報告いたします。

一つ目は、指定管理者の指定について説明いたします。

資料7のとおり、印西市文化ホールの指定管理者につきましては、引き続き株式会社ケイミックスパブリックビジネスさんを指定する議案が、令和7年第4回印西市議会定例会において可決されました。指定期間は令和8年4月1日から令和13年3月31日までの5年間です。これまでの運営実績や市のモニタリング評価においても高い評価を受けており、引き続き適切な管理運営をお願いするものです。

二つ目は、教育委員会における組織の改編について説明いたします。

資料8のとおり、令和8年度から教育委員会に生涯学習部が新設され、生涯学習課・文化振興課・図書館課が配置される予定です。

また、教育総務課は教育政策課へ名称変更され、指導課内に教育DX推進室が新設されます。文化振興施策をより強力に推進する体制強化を目的とした組織改編となります。

三つ目は、文化ホール・大森図書館カーテンウォール防水改修工事について説明いたします。

令和7年8月から10月に実施した防水改修工事は、事故等なく完了しております。施工箇所での雨漏りは現在確認されておらず、概ね改善されております。正面エントランス部分についても応急的な補修を行いました。引き続き令和8年度以降の対応を検討してまいります。

四つ目は、地域芸術祭について説明いたします。

資料9のとおり、印西市・成田市・栄町・千葉県が連携し、令和9年3月下旬から5月下旬にかけて広域芸術祭を開催予定です。印西市の会場は旧宗像小学校周辺を予定しております。現代アートを通じて地域資源を活用する事業であり、今後詳細を検討してまいります。

何かご質問はございますか。

委員

特になし

事務局

以上をもちまして、本日の予定はすべて終了となります。

以上を持ちまして、令和7年度第2回印西市文化ホール運営会議を閉会いたします。

本日はお忙しい中、誠にありがとうございました。

令和7年度第2回印西市文化ホール運営会議の会議録については、事実と相違ないことを認め、当運営会議はこれを承認する。

令和8年4月13日

印西市文化ホール運営会議

会議録署名委員 伊藤 敦子